

怎能如此？ 像我這樣的罪人也蒙恩！



我明知故犯，做了一件大大得罪神的事，這個罪在我心中沉重如山，使我與神隔絕，自覺不配做基督徒；然而當我不再躲避，不再隱藏，公開向神認罪的時候，祂就釋放了我……怎能如此？像我這樣罪人，也得蒙大恩。

四十二歲再度懷孕

2014年我家搬到士嘉堡，感謝神我的住所就在福音堂附近，我前往教會敬拜、禱告，還參加了姊妹團契，教會生活讓我越來越感受到平安喜樂。在團契裡我向神禱告說：「主啊！我願意降服，我願照你的旨意行，按你的教導來生活，求主幫助我，帶領我。奉主耶穌聖名求，阿門！」

就在我做了這禱告之後一個月，我發現自己再度懷孕了！那時我大女兒20歲，二女兒14歲，小兒子也8歲了，而自己已42歲。對別人來說這是一件驚喜的事，但對我們來說卻是驚嚇。當我把這事告訴丈夫時，他一臉驚愕之極的表情，猛然從床上坐起來說：「不要開這玩笑！」是的，我們很滿意現在的五口之家，若再添個孩子，很多問題馬上來了：高齡產婦、從頭再來一遍帶小嬰兒，牛奶、尿布……自己想想也怕。

打掉胎兒不可饒恕

要是把孩子打掉，那又跟我的信仰背道

而馳啊！我就在「要」與「不要」之間徘徊……丈夫替我約了家庭醫生，要把胎兒打掉。當天在前往診所的路上，我真是無比掙扎；手術之後，我長期陷入自責自恨之中。我在教會受教已經多年了，豈不知道這是罪？拿掉這個孩子，與殺人無異！我是殺人的人，我殺的又是上主賜給我的兒女。我怎麼去見神？怎麼面對教會屬神的弟兄姊妹？雖然國家法律定不了我的罪，但我知道自己是殺人犯；更不可饒恕的是，犯這罪之前我還向神禱告，說我要照祂的旨意和教導來生活！

我是個罪人，不配做基督徒。從此，我與神之間有一層重重的隔膜。在一次團契活動中，帶領的姊妹提到罪，她聲音柔美，娓娓道來，大家都留心聆聽，只是我從她開始講就流淚，直至聚會結束，淚水還是停不下來。她聲音悅耳，但對我而言卻如利刃直刺我心。

與神隔絕苦不堪言

我感到那些罪在我心中沉重如山，使我與神隔絕。我手捧著《聖經》，卻讀不下去。教會要求讀經，我只是按規矩做過了，卻沒有勇氣細想經文裡的內容；有時，遇到一些較長的章節，我一邊讀一邊想：「為何這一章特別長，怎樣讀也讀不完？」禱告也沒有力量，翻來覆去就是那麼幾句，自己都感覺厭煩。

「十惡不赦」、「明知故犯」、「剛硬頑梗」……所有這些詞語，我都覺得是指著我說的；令我不能釋然的是，我是從開始就知道行這事是不可以的，是神所恨惡的，但是我還是硬心地做了。那麼，像我這樣的人，還能祈求神的赦免嗎？我很害怕。可是我仍然堅持去教會，這麼做的原因，我想：「主啊！我若下地獄就下吧！但把我的孩子帶到你面前，求你保守孩子們！」就這樣，我別有用心地在教會裡繼續參加活動，然而控告與自責仍不斷地折磨著我，真是苦不堪言，痛不欲生。

認罪悔改如釋重負

有一天，師母打電話給我，說：「林燕，你來教會很久了，你願意受洗成為主的兒女嗎？」我口裡應付著師母，心裡卻在痛苦哭喊：「我能重生嗎？我怎麼能得救？我怎麼有資格像別人一樣接受洗禮呢？」我的心在流淚……感謝神，在師母的引導下，我終於一點一點打開自己



的心扉，道出內心深處的掙扎和痛苦。那是我第一次開口向人說出我的過犯，我全都說了！我流著淚水傾訴，哭得天昏地暗；奇妙的是，當我不再躲避，不再隱藏，公開向神認罪的時候，感覺越來越輕省……之後，師母領我做了認罪悔改的禱告，即時好像有一道光射進我的心窩，很柔和、很溫暖，令我終生難忘。我心裡不再壓著沉重的大石，而是充滿對耶穌基督無比感恩之情。

感謝神，在祂的愛裡我得到釋放，我不再在愁苦中度日了，心裡越來越有平安。當我照著團契的讀經進度，讀到《加拉太書》6章1節：「……若有人偶然被過犯所勝，你們屬靈的人就當用溫柔的心把他挽回過來……」心裡忽然湧過一股暖流似的。回顧這些年，很多姊妹關愛我，鼓勵我受洗，真的是以溫柔的心來挽回我，只是我自己不肯靠近主，拒絕神的恩典，我是何等愚昧！

新造的人罪得赦免

我決定參加洗禮班，我要把自己的罪說出來，把耶穌基督的恩典說出來！我決意相信並接受主，永不回頭；如今我是新造的人，不再受罪的捆綁，靠著祂的力量活下去。之後，我的感覺真的變了，禱告不再覺得枯燥乏味，讀經也不覺得沒勁，有神的同在好得無比。

就在2023年感恩節我接受浸禮，成為神家裡的人，從水裡出來的一刻，真是感到所有罪都被赦免了，洗淨了，很美妙！

當我第一次與眾信徒一起領聖餐，拿著主的餅、主的杯的時候，耳邊響起一首詩歌：「怎能如此，像我這樣罪人，也蒙寶血救贖大恩……不再定罪，心中除盡憂愁，我擁有主並祂所有，主內生活讓祂居首，穿起義袍聖潔無垢。坦然無懼到寶座前，藉主救贖，獲得冠冕。」是的，怎能如此？像我這樣罪人，也得蒙大恩！感恩，一切源於神的赦免和救贖。 @ 請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 收聽本文聆聽版音頻。

林燕

VISIT US TODAY!
11 LOCATIONS
Ramen made with heart
味千ラーメン

For franchise opportunities, please email franchise@ajisenramen.ca

OUR STORY

Ajisen Ramen was founded in Kumamoto, Japan in 1968 and was brought to Canada in 2005 by Johnny-san. Over the years, the unique taste of our ramen allowed for global expansion to 700+ locations in over 15 countries such as Canada, Japan, Singapore, USA, Italy, China, and more. Despite our growth, we have continued to follow the same recipes to make every bowl with our hearts. Our name AJISEN means "a thousand tastes" and perfectly embodies the carefully crafted flavours of our ramen.

AJISENRAMEN.CANADA
 AJISENRAMENCANADA
 WWW.AJISENRAMEN.CA

新移民手記



新移民孩子的心聲：

讓我展翅高飛！

楊美恩



最好的隊友



上學去

離開香港 千萬個不願意

「知道要移民加拿大，心情緊張，不知新環境會是怎樣；最捨不得的是學校的好朋友、教會愛錫我的導師；對新學校感到好奇，但又怕要講英文；最開心可以認識新朋友；最不喜歡抄寫功課，喜歡參加不同的活動，開心在這裡常被老師鼓勵及讚賞，覺得自己的英文也慢慢進步了……」

舉家移民，對一個孩子來說，究竟是甚麼一回事？以上是小兒子的心聲。

他是一個重情誼的孩子，知道要離開香港，總有千萬個不願意，直至他知道其中一位好朋友，在半年前已移民到加拿大，開始慢慢接受這個新挑戰。

不知不覺 愛上校園生活

近年移居加拿大人數激增，適齡學童人數倍增，以致輪候入學時間變得漫長，但感恩我們的孩子，可以在抵步加拿大後一個多月，便正式入學。原來孩子面對新環境新學校時，內心是充滿著恐懼與戰兢的；快將入學的前幾天，他晚上更輾轉難眠，惡夢連連。終於來到上學的第一天，女兒卻不幸感染新冠病毒（COVID-19），臥病在床未能上學。當我將這消息告知小兒子時，想不到他竟然主動地表示：「我身體沒有不適，不如讓我試試自己上學吧！」他這份勇氣，真的令我驚訝不已！

從一個以中文為主的學習環境，突然轉至全英語的學習群體，孩子往往需要時間來適應。小兒子最初常憂心難以用英語與老師及

同學溝通，後來隨著他結識了一些新同學，在小息或活動時間，又認識了一班志同道合、熱愛踢足球的朋友，這一切讓他不知不覺間，愛上了校園生活。

老師鼓勵 剛強充滿自信

近年加拿大跟香港的學習模式實在大不同，過往每天要完成海量功課，對他來說實在是件苦差，加上一浪接一浪的默書及測驗，真令父母及孩子們透不過氣來。近年孩子在加拿大的小學就讀，眼見其實並不如傳聞中沒有功課及測驗，只是數量大大減少，老師以輕鬆的活動教學，而強調獨立思考、著重分析表達的專題研習，代替了那些不斷重複的抄寫，及無止境的補充練習。沒想到這個轉變，反而提升了小兒子對學習的興趣及動力，他現在會自動自覺地完成功課，更會花盡心思設計有聲有色的投影片，為專題研習的報告內容作最好預備；他要站在全班同學面前匯報，心情難免忐忑不安；老師欣賞他勇於面對及認真多次預習匯報內容，更稱讚他一次比一次進步。我們喜見他成為剛強壯膽，充滿自信的孩子。

教練發掘 推薦加入球會

兩姊妹同樣熱愛運動，姐姐熱愛踢足球，弟弟則仍在探索其最喜愛的運動。感恩姐姐來到加拿大不久，就順利加入了足球隊，重拾她最熱愛的運動。在姐姐每周恆常的練習及比賽中，弟弟總是陪伴左右，他最初只是百無聊賴地等待，後來開始自備足球，在球場旁邊自行練習，更不時在網上瀏覽有關提升足球技巧的影片，平日兩姊妹又會自發地

進行足球練習，加上姐姐亦毫不吝嗇，將所學到的足球技術教導弟弟，或許就是在潛移默化下，弟弟的足球技術漸漸提升了！有一天，姐姐在足球訓練時，因分組比賽人數不足，教練便邀請弟弟加入比賽，出乎意料地弟弟也踢得板有眼，不慌不亂，差點還射入了一球哩！教練很欣賞他的表現，更推薦他加入球會。

機會總是留給有預備的人！弟弟帶著雀躍又緊張的心情，開展了第一課足球訓練。經過兩堂訓練課後，在教練推薦下，展開了他在加拿大第一場正式的足球比賽。

自由翱翔 探索興趣理想

狀態大勇的他，更為球隊射入一球，最後球隊更以大比數勝出。他心情興奮，嚷著一定要慶祝一番；相信他要慶祝的不只是這次勝出，而是他默默地耕耘終被賞識，他內裡美好的特質，在團隊運動中也被展現出來。他雖然只是短短參與了兩、三次訓練，但教練告訴我們，由於他的性情隨和友善、樂於鼓勵他人，所以頗受隊員歡迎，更在球隊中流露了凝聚隊友、發揮團結精神的魅力。

縱使我們的孩子不是贏在起跑線上，如今看見他們能夠在一個相對自由的空間裡，像小鳥般在天際間自由翱翔，實在感恩；但願他們能展翅高飛，繼續探索自己的興趣及理想，發揮天父賜給他們的恩賜，展現孩子們內裡美好的性情，並有主的話語引導他們健康快樂地成長；如此，父母已是心滿意足了！
請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。



整個球隊



一起切磋

移加路上



承傳文化的省思

陳頌恩

異鄉節慶氣氛

「你們估計兩個女兒長大後，還懂得中文嗎？」「你們可會教導迅迅中文？」離開香港前，長輩或朋友們都關心我們對小朋友「學中文」的想法，其實也是我和丈夫重視的範疇；然而，我們關心的不只是語文的學習，更是文化的承傳。我們深願孩子成長後，不但能使用粵語溝通，還能以中文書寫，更期望他們能承傳華人的文化。

華人的傳統節日之中，農曆新年（春節）一直以來都是我們一家人最期待的節日，因為可以與親朋戚友相聚，互相祝賀，又可以品嚐很多美味糕點，小朋友亦可以有大約兩星期的春節假期，而整個社會都瀰漫著節日氣氛；然而，在溫哥華過春節不同的是，大部分親友不在身邊，小朋友不會有春節假期，社會慶祝節日的氣氛也不濃厚，所以要跟往日一般慶祝春節確實不易，自製糕點，佈置客廳，相約好友，實在需要更加「落力」去營造節慶氣氛。可幸的是，教會成為了我們一家在溫哥華過春節的屬靈之家，在當中我們仍然可以與基督徒親友相聚，互相祝賀，又可以品嚐弟兄姊妹親手烹調美味的應節食品，好讓我們的思鄉情懷得以舒緩，感受特別深刻。

另類語文教育

家中兩名12及13歲的姊妹，到溫哥華生活前分別就讀小學五、六年級，有基本的中文能力，能自行閱讀中文課外書籍，而5歲的小兒子，則未曾學習中文，他們三人的中國語文程度各有不同；所以為了提升他們的語文能力，除了在家會堅持用粵語交談外，我們還特意帶了很多中文課外書來，盼能透過多閱讀去協助他們。另一方面，祖母每天都會給我們發送《聖經》金句，於是我們便提議大女兒逐日把金句抄下來，一方面可以認識《聖經》，另一方面可以練習抄寫中文。此外，也會抄寫教會的「每月金句」，貼在當眼處，以營造中文語言環境，至少對中文不至於陌生，行有餘力時，我們還會欣賞電影院不時上映的廣東話電影，或透過網路平台觀賞演唱會，為的就是要培養他們對香港流行文化有敏銳的觸覺，同時希望讓女兒保持現有的中文水平。

家鄉飲食習慣

這裡的披薩、漢堡包、意粉、沙律都很美味，也有不少其他國家的美食；然而，華人的佳餚也是我們寶貴回憶的一部分。我們每月會安排一次在星期日崇拜結束後，與弟兄姊妹一起到酒樓吃點心，回味一下蝦餃、燒賣、馬拉糕、乾炒牛河的味道，現在到酒樓吃飯的次數比在香港時還要多呢！有空時也會在家中包雲吞、炒年糕，晚餐多煮些中式菜餚，也會教導女兒烹飪中菜的方法和技巧，甚至會跟她們一起弄雞蛋仔、紅豆沙、糖不甩，盡力保留家鄉的風味，盼望透過飲食方式，慢慢地將華人文化承傳給下一代。

人在異鄉不但容易掛念家鄉的一切，如何承傳也是一門學問和藝術，也會面對不同的挑戰，不過不難發現教會生活也在承傳文化上佔了一席之地。至於孩子們能領受多少，作為父母只能說盡力而為了。
請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。



中秋節美食



自製菠蘿包



自製豬肉乾



製作糕點賀新春



跟小孩子一起包雲吞



特約會上慶祝賀新年

玉筆珠

匯豐情

李鄭玉珊

據說香港昔日銀行的服務對象，多是股商巨賈和達官貴人，櫃檯服務人員對衣著普通的市民態度並不友善，加上開戶金額驚人，又需名流紳士介紹及擔保，普羅市民難望獲得接待。及後銀行業日益發展，除鼓勵小市民十元小額開戶、儲蓄存款外，還贈送開戶禮品，一片融入平常百姓家的好景象。

香港上海匯豐銀行是香港人的老朋友，更是我們這一代人的集體回憶。移民前我們也是匯豐客戶，通常每到月底，就會拿著「紅簿仔」（存摺本）前去匯豐銀行「打簿」出糧；我稱這個記錄著辛勞工作報酬的小本子為「方太陽」，因為打開之際，彷彿見到一道閃耀金光，散發出希望的欣悅。之後學人投資買股票，我們只購入匯豐股，而不作他選，並非取其「匯聚豐財」的好彩頭，而是人人都說，匯豐與香港唇齒相依，有香港就有匯豐，所以不可能倒閉。在我心中，為「獅子銀行」加分的另一因素就是，正門兩側的那對青銅獅子，威嚴雄武、穩如泰山，有它鎮守，倍感安心呢！

移民來加的當年，匯豐分行不是很多，抵步後親友就帶我們去帝國商業銀行開戶，「匯豐情」再沒有延續下去。縱然網上理財、自動櫃員機都很方便快捷，但沒有人氣，少了親切感；幸好所屬機構東西兩岸的銀行戶口都開在匯豐，所以偶有機會前去辦理一些銀行事務，每當跟相熟的職員閒聊時，那份匯豐情就即時回來了！



森思森意

梁振森

大而可畏

四月八日下午，如果天朗氣清，多倫多應該可以觀看日全蝕（Solar eclipse）。大概每十八個月，世界總有一次日蝕，但在同一個地點再次出現，就十分罕見。多倫多上次日全蝕是1925年，下次就是2144年，其餘的日蝕，只是日偏蝕。去年十月中，多倫多也曾出現一次日偏蝕。除非移民或碰巧到某地旅遊，否則一生人幾乎只有一次機會目睹日全蝕。

早期，人們把天上的現象或物體當作天文的一部分，從雲、閃電、彩虹、日暈、幻日、極光，到太陽、月亮、星宿都被歸類為天文學；近代科學把雲、彩虹、日暈和幻日等現象，歸入大氣科學。無論如何劃分，我都喜歡欣賞這些受造的美景。三月中旬一個下午，多倫多出現龐大的日暈（Sun halo）。

日暈是圍繞太陽的光圈，陽光穿過空氣的冰晶，經過折射或反射而形成。當時，街上看見的人，無不目瞪口呆，紛紛拍下奇景。我家後院朝東且沒有高樓遮擋，黃昏雨後出現陽光之際，就立刻看到美麗的彩虹。每逢秋季，我也喜歡在近郊的池塘溪流「追雁」，不時看見雁群南飛，穿過由幻日（Sun dogs）編織的晚霞。

每次觀看和欣賞這些天象奇景，總覺大而可畏。心想，當主再來的時候，我們根本無法「直視」祂的光輝。《聖經》多次用「大而可畏」來形容我們的神，描述祂既聖潔，但也是施慈愛的主。「耶和華天上的神，大而可畏的神啊，你向愛你，守你誠命的人守約施慈愛。」（尼希米記1章5節）。

傳承

移居加拿大十多年，一直有一個心願，就是回港過農曆新年，今年終於願望成真。

兒時家住廉租屋，居住面積雖小，春節時卻充滿濃厚的、熱鬧的氣氛。爸爸和媽媽會合力炮製多款應節食物：蘿蔔糕、油角、蛋散、芋蝦……此外，媽媽還會買桃花擺放廳中，她眼光獨到，挑選的桃花都會結桃子，前來拜年的親友也讚不絕口。由於爸爸學功夫，所以每年初一日，媽媽也會請武館安排醒獅到家中「採青」，鄰居都圍聚家門看熱鬧。現在想起來也回味無窮。

雖然媽媽已離開我們多年，父親也年事已高，但不減我回港過年的心願，因為心知自己最希望的是，與老父及家人一起吃團年飯。妹妹們也早已預備菜

淺談細嚼
黃婉雯

單：雞煲翅、紅燒牛筋條、海鮮泡菜煲、炆豬手……最小的妹妹也學炸芋蝦，她笑說在廚房半天才大功告成。雖然跟媽媽的菜式不盡相同，但妹妹們的廚藝同樣了得，各款佳餚令人垂涎三尺。團年當晚，到處歡聲笑語，不時逗得老爸抱腹大笑，相信這也是他多年的願望。妹妹們不但傳承了母親的廚藝，還傳承了她對家人的愛，甘願付出時間悉心安排。近年港人多外遊，春節氣氛已不復當年，感謝妹妹們的心意，維繫了一家人的感情。

其實在我心中，還有另一個心願，就是把對主耶穌的依靠，傳承給下一代；那麼，無論世界怎樣變遷，他們也能夠與主緊緊在一起。

談情說藝

梁立勳

說到做到

被感動的Peter弟兄急著與我分享王明旭醫生的故事。看後，我也被深深感動了！王明旭醫生在文革十年動亂後，以優異成績考上了中科大，於八二年被保送到美國留學，後獲哈佛和麻省理工聯合醫學博士學位。成為眼科醫生後，他發明的羊膜隱形眼鏡，被世界上過萬過眼科醫生採用，幫助了近百萬病人恢復視力。王醫生在其專業領域上獲獎無數，更創建了慈善基金會，幫助世界各地有困難的患者。王醫生對眼睛極度複雜的結構感到疑惑，因而啟悟到「萬物皆有造物主」，便成為了基督徒。美國Universal Studio將他個人傳記《從黑暗到光明》拍成電影《Sight》，電影記載一個華人在世界眼科舞

台奮鬥的故事。王醫生獲得允許：電影在美國上映前，可以親攜電影在世界各地播放。去年王醫生騰出周末的時間，已到過美國二十五個州，在放電影後作佈道會，傳揚基督信息。

王醫生有不少破舊立新的看法。他說：「我們不應該只是說到、做到，還要做到、說到。」——把事情做好，讓我們的聲音被聽到（stand up & speak up!）。這好像與「善欲人見，不是真善」的中國傳統倫理觀相悖，但在西方多元文化社會只有發聲，對社會作出貢獻，才是提升華人形象和地位，建立公平、公義社會的正路。多倫多五間教會已應允王醫生到訪，在四月二十六至二十八日舉辦多場電影佈道會晚會：先放電影，後講信息，之後還會回答有關眼疾的問題，真不容錯過。

蝸居獨白

李鴻鵠

下一站AI

科技發達，何止一日千里？數碼勢頭如火如荼，驟然強勢冒升起來的是AI — artificial intelligence，人工智能。AI已多方向地侵進了我們的生活，影視與設計也不能少了它。

AI所能做到的，厲害得令口呆目眩。怎樣形容它的影視功能呢？舉個例吧，我們常用的修圖軟件，應用AI技術之後，想要去除人物的背景，按鍵一下，霎時乾淨利落；補上背景或其他圖像，同樣易如反掌。這都是小兒科啊，現在大家爭相研究、開發、使用的，是以文字生成圖像，圖像轉成影片，以及直接由文字生成影片。還有，將文字轉化為聲音的技術，亦已相當成熟。要英文、國語、粵語旁白配音，男聲女聲童聲，難分真偽，太駭人了。

我現正埋頭苦幹，用AI科技為號角製作短片，以《聖經》記述作藍本，無中生有地製作「好撒瑪利亞人、浪子回頭」等視頻。追趕製作潮流是很費勁、很費時的事；然而，在AI列車以時速千里飛馳的今日，若不速登車，就會速速墮後，沒頂於AI洪流中。

我的下一個學習，是如何為影片中的人物換臉成另一個人。匪夷所思是不是？不要懷疑，科技在進行中。人生進階不止，不斷求進乃是理所當然的事，已過古稀亦不例外。學而時習之，當然難處多的是，所以有人說「事非經過不知難」，不過，我會說的是「事非經過不知易」，因為學會以後，一切就都變得容易了。問我再下一站是甚麼？以AI創作歌曲。



海闊天空

待客

海松

蒙古草原地廣人稀，雖然人們居住很分散，但人情一點都不淡，非常熱情好客，不但盛情款待親友，就是對陌生的路人也是大方極了。在上個世紀八十年代，蒙古草原上的牧民離家出門，很少有鎖上家門的習慣，為的是方便路過的人，在有需要時有個落腳的地方。

有一年的深秋去牧區採訪，吉普車半路拋錨，司機鼓搗半天無果。聯繫前方當地負責接待的朋友，告之帶車和人前來救援，最快也要五至六個小時。當時又逢天下大雨，恰好出了公路不遠就是一家牧戶，我們一行四人走進蒙古包中。這是一處牧民的夏營地，但蒙古包裡面生活用品俱全；我們煮了磚茶，在溫暖的室內等待朋友前來相助。在無際的草原深處，綿綿秋雨之中，能夠有一個地方遮

風擋雨，又有熱茶可以暖身，真的是很感恩。淳樸的牧民從善良出發，給予路人方便，令人感動。

草原上的牧民持守一種理念——出門在外的人都不容易，誰都有可能遇上需要幫助的時候，今天我幫了別人，不知哪一天別人也會幫到自己。路人進到牧民家中，也只是使用必需的物品，決不會去隨意翻動，甚至拿走主人家的東西。路人心懷感恩之情，小心對待主人家中的器物，臨走時會把使用過的物件，收拾得乾乾淨淨。正是基於這種樸素的互助互信理念，以心待客，不鎖門的傳統沿襲了下來。



一個年代的結束

探訪平記

陳筱苓

還記得當年在香港念大學放暑假時，媽媽叫我寫一封信去匯豐銀行找暑期工，我也不知道她為甚麼叫讀文科的我去銀行自薦，她只說這樣將來就可以進匯豐工作。我沒有過人履歷，又沒有金融知識，結果當然是不了了之，但就在自己也忘了這件事時，匯豐銀行還是很正規地給我回信，措辭客氣地婉拒我；我進不了銀行工作一點挫敗感也沒有，但讀著這封信時，心裡還是想：果然是一間大機構。

及後出來工作，身邊的親友、同學，不少人儲了一筆錢後，都等待時機買入匯豐股票，貪其表現穩健兼有息收。「聖誕鐘買匯豐」更是傳統香港投資市場的智慧，大家都相信老牌匯豐藍籌股，在聖誕節前後股價均能有好表現，這也成為香港股民的年底指定動作。匯豐股票是香港人的心頭好，聽過不少人在決定大事要調動金錢時，都會說一句：「我手頭還有匯豐股票。」

匯豐四十三年前在加拿大創立，與移民一起在異鄉重新開始，今期專題的被訪者，大部分早在移民前已開通了加拿大匯豐的戶口，在財務上無痛過渡。匯豐在加國一度大展拳腳，先後收購了十多間美加金融機構，但今天也逃不過被收購的命運。那天到附近的匯豐走一轉，赫然發現兩間分店前都放了銅獅子，想起小時候假日到中環逛街，一家人在匯豐總行的銅獅子前合照，如今物是人非，連眼前的銅獅子也即將消失，一代人的香港回憶也離我們更遠了。

千言味語

陸禎甫

特色拉麵店

新宿是東京的一個「不夜城」，放眼盡是五光十色的夜生活場所，到早上甚至還會見到一班沒有睡覺的「夜遊人」在吃早餐或在路邊閒談。新宿每個地區都有足以令你目不暇給的景象。由新宿車站出口就可以去到那條最出名的歌舞伎町一番街，每到晚上會有很多黑人在招徠「生意」，另有一些濃妝豔抹的男生，追著單身的女士提供「娛樂」服務；在最旺的地方，也有女性上前來用不同語言跟陌生人搭訕。通常我在其中從不理睬，只向著小路一間拉麵店直奔。

差不多在這麵店吃了二十多年，老闆由五十多

不一樣的童年

詹維明

住在木船的時候，客廳裡有一台播放黑膠片的唱機（留聲機），搬到廣州灣後，發現它不翼而飛，可能搬遷時遺漏了。

家裡沒有收音機，小孩很多自己發明的自娛與共樂創意玩意。老媽有時找到些兒童書籍，阿B看圖，我圖文兼顧；阿Dee打空拳，踢無影球。總而言之，「很悶啊」這三個字不在我們字典之內！

有時晚飯後，讀報完畢，老媽若不太疲倦就給我們講故事，大都是他在婆羅洲小鄉的童年生活，非常動聽，引人入勝。原來小時候他被眾人稱為「啞哥」，因為又笨又蠢，每天呆坐在草頂無牆的課室裡，張大口，看草棚頂的蜥蜴打架，甚麼學問都吸收不進。他的祖母急了，每

歲做到現在八十歲，近年因店舖太舊，通風系統不好，由最初售賣有拉麵、炒飯和餃子，到如今只剩下拉麵和啤酒。炒飯和餃子是我的至愛，特別之處是老闆堅持用最適合炒飯的日本米和上乘蝦仁，且由同一位師傅操刀，味道始終如一，賣相每次都一樣。他們在端上拉麵時，先由老闆加上湯再將麵燙好，放幾片叉燒在上；而另一個師傅則將青椒、木耳、肉絲炒成一個有小汁的菜放上去，肉汁和菜汁混合湯底，令這碗豬骨麵湯底更顯特色，這也成了日本拉麵中出名的叉燒拉麵。

這家拉麵店由晚上六時至早上四時營業，食客清一色日本人，大多是從事夜生活行業的從業員，或是來尋找夜生活的人。只要是拉麵老闆還在，每一次我也必定回來光顧，因為這是我在日本吃過最有特色的拉麵店。

日用土方煮幾隻小雞未全孵的蛋給他吃，此法果然了得。過了十歲，他突然「茅塞頓開」，「啞哥」之名從此消失。我們兄弟最喜歡的是「蜥蜴打架」那一段，最伸舌嘔心的是「吃未全孵的蛋」那一節。一天晚上，我們趴在涼涼的馬廄席上，老爹坐在大窗邊向我們講至今仍然記得清楚的《阿里巴巴與四十大盜》。他的確是講故事能手，無論音量、語氣、表情、動作、停頓、內容……都令我們聽得入迷，印象最深刻的是「芝麻開門」四個字。

這是我有生以來聽到的第一個完整又動聽的故事。到今天只要聽到或讀到「芝麻開門」，就令我聯想到童年的圖畫，亦間接影響我日後在講和寫故事方面的發展。

芝麻開門



從《飯戲攻心》I和II導看電影的靈魂

翁偉微導演



自創「睇戲三角尺」

電影《飯戲攻心》I和II在香港及多倫多開映以來，均引起很多兩部電影的比較：哪套更「好笑」？更「好睇」？但「好笑」和「好睇」較主觀，因人而異，難有定論；反而我較關心的是電影有沒有要說的話？即電影的內容、價值和訊息 (message)。

我喜歡談電影內容而非表達技巧，因後者要有正規電影學院訓練，而前者只要能看懂故事，就能有所反思，較民主。現嘗試以《飯I》闡述我看電影的一套方法。

先介紹一下自創「睇戲三角尺」如圖：

一) 主角改變：每套戲的男主角或女主角，由「開場景況」(1)到「收場景況」

(2) 一定會有改變(外在/內心)，要找到這改變，這就是戲劇。

二) 在高潮位選擇(3)：電影一般都是三幕劇，當戲發展到約片長四分之三時(第三幕之初)，每每是高潮位，主角往往要選擇——是行動(4)還是行動(5)。

三) 選擇背後的價值：行動(4)還是行動(5)只是表面，背後代表之價值(價值A或價值B)才更重要；若價值A, B是一負一正(如害人Vs救人)，或兩項皆負面(如殺人Vs騙人)，對主角而言，挑戰不大；最大掙扎應是兩項正面價值只能選其一，此時戲劇性就變得強烈，觀眾亦會覺得很有戲味，以致再三觀看。

知道主角的選擇，就可揭露主角的價值觀，同時也多是編劇、編導的價值觀。

荒謬的三兄弟家庭

《飯戲攻心》I故事圍繞著一個荒謬三兄弟家庭(非同血源)：大哥陳鴻(黃子華飾)、二哥陳禮(張繼聰飾)、三哥陳熹(陳湛文飾)如何處理愛情、親情和自己的理想。自父母雙亡，大哥以長兄身分執掌，守住父親的燒臘業，一家居住在廠廈大單位，內有家業「有福叉燒」，他同時是一名攝影師；二哥買賣特別貨品；三哥是電子競技手，多年來有情人Josephine(王菀之飾)經常上門烹煮，提供伙食。二哥有女朋友Monica(鄧麗欣飾)，她竟是大哥的舊情人；當大哥發現後很驚訝，急忙找台灣模特兒喵喵(林明禎飾)助陣，充當其女友。這些人大部分時間都在同一屋簷下，六個人、五場食飯的戲，透過對白和互動，展現三對情侶，四段複雜關係，笑中有淚，可算是港產片僅有的認真製作的喜劇，還創下超過7,000萬元的香港喜劇票房紀錄(粵語版在內地票房也收了超過一億)。

這部戲在說些甚麼

絢爛背後，其實這部電影說些甚麼？是否言之有物，可以令人回味反思？讓我試用以上解讀方法，看看有甚麼結果：

一、主角改變：

第一幕(起)——開場時，大哥黃子華持守父業，守著寬敞的廠廈，表面頭頭是道，兩個同父異母的弟弟也尊重大哥的地位，規規矩矩，每晚八時回來晚飯，有固定

的廚師Josephine操刀，事業亦順利。

第二幕(承)——大哥發現二哥的愛人，竟是自己的舊情人Monica時，大受打擊，匆忙找喵喵充當女友，喵喵亦因傾慕大哥而配合。此時，Josephine和Monica陸續遷入陳家，成為一家人。

(轉)：大哥再發現，當年與Monica分手原來是一場誤會，所以希望破鏡重圓，加上被喵喵看穿自己色盲而自卑自憐，更決定要追回Monica。

第三幕(合)——當大哥和Monica有機會親吻時，雙方赫然發覺有奇異的感覺，碰上三哥向Josephine求婚失敗，二哥又因同父異母被冷待和賣屋與兄弟意見不合，遂與大哥起衝突，大家預備各散東西，結局是大哥收拾殘局，一家復和，並最後表白。

二、主角在高潮選擇

大哥的選擇：行動A——追回舊愛Monica

行動B——把舊愛Monica讓給二哥

三、選擇背後的價值

行動A——背後價值是愛情

行動B——背後價值是親情

注意：價值A和B都是正面的。

愛情Vs親情，叫人怎樣只選一項呢？這就是大哥內心的掙扎。

「家」是中心的思想

上文提及，主角的選擇可揭露主角的價值觀，同時也是編導陳詠燊的價值觀；但巧妙的是，男主角最後並沒有選任何一方，或者說是兩方面都選上了，片中最發人深省的對白是，黃子華對前女友鄧麗欣說：「會不會有一種關係，是世界上還未有一個詞語可以定義到的呢？我們可能就是那一種，說不出，不代表就不存在……你已跟我的家人在一起，你就是我的家人……家人，就是要一起行動！」

這種結合親情和愛情的感情，我暫時稱它為「親愛情」，這也可以說是陳導了不起的創見吧！

細心觀看，不難發現「家」就是這套戲的中心思想和主要內容，戲內有這些金句：「家，人在，爐頭在。」

亡母精句：「家人在哪，那裡就是家。」「打開門，走出去，走遠點！」

在訪談中，陳詠燊導演表白過，我拍的家和家人是充滿愛的，所以親情與愛情是可以並存的，也可以包容彼此的過失，原諒大家的不是，所以結尾時，大家縱然要離開這個祖傳地方，但仍是一家人，因為彼此有愛。

說到這裡，我想起香港人，更想起我的信仰。愛，其實是基督教的核心：「我們愛，因為神先愛我們。」(約翰一書4章19節)「愛是永不止息。」(哥林多前書3章8節)「神就是愛。」(約翰一書4章8節)

還有，下次看電影時，不要只關心「好唔好睇？」而是開始尋找它的靈魂：「是否有內容？有訊息(message)？電影是否言之有物的『好電影』？」

(註：本文含有劇透，請先看電影再來看文章。若讀者想跟我有更深討論，歡迎透過號角電郵 toronto@cchc.org 聯絡我。) @

Summer Camps
恩福暑期夏令營
July 2, 2024 - August 23, 2024
Monday - Friday 8:00am - 5:30pm
Fee: \$170 per week
2019 (JK) - 2012 (G4)
Theme: Fun with Characters
Programs: Worship, Music, Arts, gym & Field Trips

We are currently hiring Summer Camp Coordinators & Counselors.
Program includes: Worship, Bible Studies, Sports and Music

If you meet all these requirements:
• Age between 18 and 29
• Grade 12 to post secondary students
• Enjoy interacting with school-aged children
• Creative, energetic, love some outdoor activities

Our Summer Camp would love to meet with you for further discussion.
Please email your resume to SummerCamp@gsny.ca before May 15, 2024, Attn: Hiring Committee

Grace Community Services
205 Tempo Ave., Toronto, M2H 2R9
416-520-6188
www.summerycamp@gsny.ca
www.summerycamp.org

恩福幼兒園
提供政府資助學位

- * 本幼兒園成立於二〇〇一年
- * 學生年齡：四個月至六歲
- * 安省註冊優良師資
- * 互動學前幼兒班
- * 聖經教導
- * EQ情緒培育
- * 室內、戶外活動場地

"We are accepting kindergarten registration now."
現接受學前班(4歲和5歲)報名

"Our program includes Christian Education, Chinese and Music for all ages"
課程包括：適合所有年齡的基督教教育、中文和音樂

201 Tempo Ave., North York, Toronto, ON M2H 2R9
Tel : 416-502-1540 Email : gcs@gcny.org
少量政府資助派位 歡迎致電查詢

精藝琴行
Excel Music Group
名牌日本鋼琴, 數碼鋼琴, 結他及音樂教育課程

YAMAHA KAWAI
Fender Ibanez
Roland
Seagull Godin

- ♪ 最高品質保證
- ♪ 每部鋼琴均由名師音色及觸感調校
- ♪ 免費搬琴、調音及保養

大量新舊鋼琴全部特價

905 Britannia Rd W Unit 4 Mississauga
ON L5V 2X8 (Heartland Town Centre)
905-813-0070 • info@excelmusic.ca
• www.excelmusic.ca

Our expertise. Your freedom.

商業稅務 稅務策劃 稅務重組 稅務諮詢

GST/HST CRA Audit

陳國豪
特許會計師
Andy Chan MBA, MTS, CPA, CGA, FCCA, US-CPA(NH)

330 Highway 7 East, Suite 308, (HSBC Building), Richmond Hill, Ontario L4B 3P8
Tel: (416) 987-0987 Cell: (416) 803-4663 Fax: (416) 694-3575
E-mail: andy@andychanCPA.com www.andychanCPA.com

Member of Canadian Tax Foundation
加拿大稅務學會會員

恩美移民服務公司
Chiaris Immigration Services Inc.
Helen Cheng, RCIIC
Full Member of ICCRC 加拿大移民顧問協會核准永久會員
Registered Member of CAPIC 加拿大專業移民顧問學會註冊會員
Commissioner 法庭委任監督專員

境內外夫妻擔保 父母子女擔保 快速入境申請
僱主LMIA申請 PNP省份提名技術及商業移民 人道移民
各類簽證及延期 入籍申請 楓葉卡延期
邊境保釋 移民上訴 傳譯、文件翻譯宣誓

Suite 500, 7030 Woodbine Avenue,
Markham, Ontario Canada L3R 6G2
Tel: 416-609-3709, 416-845-3860 (國、粵、英語)
Email: info@chiaris.ca

AND BEYOND
AD
2000
ADVERTISING INC.

Committed to serve you
in your
Marketing & Promotional Needs

Call (905) 771-9393