



櫻花的季節

土成

春天真的來了

4月在溫哥華是櫻花的季節，列治文日裔Steveston區每年都有「櫻花祭」，在公園有櫻花節的慶祝，包括歌舞表演、bonsai盆栽、ikebana插花、origami摺紙示範等。說起溫哥華最佳賞櫻地點，非數伊利沙伯皇后公園和史坦利公園莫屬；櫻花種類繁多，如品種獨特的海貓櫻、吉野櫻和白妙櫻等，美不勝收，可能是多年前從日本移植過來的。櫻花盛放表示春天真的來了！當然大溫地區因海洋氣候，櫻花比加東大多市地區早點綻開。

看櫻花，乃日本旅遊熱點。觀看櫻花或賞花，日語稱之為hanami（花見），一種奇特的表述，儼如 Flower Watch 之意。現時櫻花是日本的國花，Sakura差不多代表了日本的文化；殊不知，櫻花早已在晚唐時代出現，詩人李商隱的《無題四首》第四首頭兩句：「何處哀箏隨急管，櫻花永巷垂楊岸。」以聲樂和櫻花開始，跟著一瞥社會一角，觸起詩人對仕途的一點慨嘆。

政治的計時點

在政治季節方面，4月也是個計時點，因6個月後就會舉行省選。反對黨的卑詩聯合黨黨領馮宜幹，已開始在電視台作競選廣告。NDP省長尹大衛最近面臨傳媒及反對派質詢，羅品珍揭辭職原因，由於內閣反猶元素，因她本身乃猶太裔，NDP希望早日化解種族疑雲。NDP政府對省內毒品處理像聯邦自由黨一樣，採寬鬆政策。



卑詩乃加國小量毒品非刑事化的首個省份。諷刺的是，鄰近的美國俄勒岡州，3月初已把2020年小量毒品非刑事法逆轉過來，重新立法定性為刑事，未知卑詩省府有何想法？處理毒品，大溫地區不同區域有不同做法；在列治文未有大麻零售店，反而在溫哥華本區早已店舖林立。2月初，列治文市府在未有徵詢市民意見下，以8比1通過在列治文醫院開設「安全注射屋」動議；風聲傳出，一石激起千層浪，上萬人簽名表態，上千群眾湧到市政會旁聽，並聲言反對。然而，面對反對浪潮，市府仍漠視民意，以7比2再度通過；怎知翌日卑詩衛生局竟發聲明，列治文不會出現安全注射屋，對社群來，這是一枝「安心針」。

治文未有大麻零售店，反而在溫哥華本區早已店舖林立。2月初，列治文市府在未有徵詢市民意見下，以8比1通過在列治文醫院開設「安全注射屋」動議；風聲傳出，一石激起千層浪，上萬人簽名表態，上千群眾湧到市政會旁聽，並聲言反對。然而，面對反對浪潮，市府仍漠視民意，以7比2再度通過；怎知翌日卑詩衛生局竟發聲明，列治文不會出現安全注射屋，對社群來，這是一枝「安心針」。

承傳基督文化

隨著19日的家庭日，有數百民眾手持標語、牌匾在市政廳前示威，要求市長馬保定和投票的議員下台，控訴他們粗暴通過動議，有違民意，反對聲下，仍繼續進行，匪夷所思。這回衛生局斂停，投票贊成的議員及市長慘了！市民矢言2026年的市選，絕不會投票給不代表他們的人，這是政治回報？

雖加拿大揚言是個多元化的國家，但仍承傳著基督教文化、信念及普世價值觀。在這次事件中，我們敬佩獨排眾議的區澤光議員，連續兩度投反對票，他捍衛加國社群的利益，以及他個人基督教信仰價值的表現。不少群眾表示，在目前名單中，2026年市選區議員是唯一可投的「正義之星」！



推高物價製造不公

陸郎

生活開支理想主義

我同時認為，每一個市鎮情況不一樣，包括物價、政府財政狀況及市民接受能力等，不應劃一以某些民間團體無約束力的建議，去決定僱員工資水平，一個負責任的政府應按自己的能力去制定工資政策。再者，假如生活工資倡導者認為，工人工資要達到此生活工資水平才能應付生活開支，他們應該游說省政府以時薪25.68元作為最低時薪，取代目前的16.75元。他們只是逼迫市鎮政府按他們的建議去做，這就是雙重標準，對本省那些目前只領取最低時薪的市民不公平。

最低時薪與生活工資

卑詩省政府宣佈，由6月1日起，本省每小時最低工資將由16.75元上調至17.40元，增幅為3.9%，相等於2023年卑詩省的通貨膨脹率，這是新民主黨上台後通過的新規定，未來本省最低時薪的升幅，將自動根據上一年的平均通脹率釐定。省府認為，這樣可為工人與僱主提供確定性及可預測性，最低工資的工人亦可預期每年所獲的加薪幅度。6月調整之後，卑詩省將超越育空地區的時薪16.77元，成為全國時薪最高的行政區域。卑詩省勞工團體對省府調高最低時薪當然表示歡迎，但中小型商業經營者則憂心忡忡，擔心會增加經營成本，削弱本省整體營商環境。



除了最低時薪惹來爭議之外，溫哥華市議會近日為生活工資（Living Wage）問題亦爭論不休；這薪酬是由幾個非政府組織計算出來，認為大溫地區僱員要達到此工資水平，才能應付基本生活開支，該些組織訂定的生活工資目前為時薪25.68元，大溫哥華地區約有10個城鎮的市鎮政府有使用此工資標準。溫哥華前甘乃迪市政府於2016年批准實施這員工薪酬計劃，但ABC優化城市黨上台後，市議會已於去年1月表決終止政策，並由公平工資（Fair Wage）計劃取而代之，將基本工資設定為時薪21.86元。

別浪費納稅人血汗錢

2月底溫市議員 Christine Boyle 舊事重提，要求溫市府於2025年前恢復生活工資政策，原因是食品與租金等生活成本上漲；不過，馬上遭市議會否決，市議會的理由是，若要實行生活工資計劃，政府每年需額外支付180萬元，現實是目前市絕大部分直接僱員的時薪，已超過生活工資標準，只有約240名外判工作僱員的薪酬低於生活工資，他們主要從事保安、清潔及交通管制等服務，這些行業的社會工資多為最低時薪。溫市府將繼續實施公平工資政策，但考慮將平均工資的調整期由5年改為3年。

我認爲溫哥華ABC市政府的決定是德政。資本主義社會的經濟原則取決於供求關係，當一些工作出現人手不足，僱主自然要提高工資去吸引勞動力加入。市政府財政來源是納稅人，更應善用資源；當不少納稅人仍舊以最低時薪過活，市府是不應以大大超出社會工資水平薪酬的工人去做同樣工作，這是浪費納稅人的血汗錢，製造不公平，同時是間接推高物價，令普羅大眾的生活更加艱難。

對領最低時薪者不公

我同時認為，每一個市鎮情況不一樣，包括物價、政府財政狀況及市民接受能力等，不應劃一以某些民間團體無約束力的建議，去決定僱員工資水平，一個負責任的政府應按自己的能力去制定工資政策。再者，假如生活工資倡導者認為，工人工資要達到此生活工資水平才能應付生活開支，他們應該游說省政府以時薪25.68元作為最低時薪，取代目前的16.75元。他們只是逼迫市鎮政府按他們的建議去做，這就是雙重標準，對本省那些目前只領取最低時薪的市民不公平。



氣候變暖對新省龍蝦產業風險不大

思原

最新一項研究結果顯示，氣候變化對新斯科舍省價值數十億元龍蝦產業造成的風險降為低至中等，換言之，龍蝦可以在變暖的海洋中生存。這個好消息令靠海捕為生的漁民，暫時鬆了一口氣；但事實上，海洋暖化問題始終是一個隱憂。



政府調研派定心丸

海產品是新省最重要的出口商品。近幾年新省海產品每年出口總值約為26億加元，出口國家和地區多至62個，其中龍蝦佔了三分之二份額。為了應對氣候變化對龍蝦產業的影響，以及更準確地評估，變暖的海水對水產業的風險，新省政府委託海洋應用研究中心（Centre for Marine Applied Research, CMAR），對海產業氣候變化的脆弱性進行調查研究。CMAR最新的報告指出，氣候變化對龍蝦等海產品造成的風險並非想像中高，因為龍蝦可以在逐漸變暖的海洋中生存，未來30年的氣溫變暖，對龍蝦造成的風險降至低至中度。

CMAR預測新省周圍龍蝦捕撈區海洋溫度變暖的情況後，預計到2055年最熱月份的海底和表面平均溫度，仍然會保持在龍蝦的最佳溫度閾值內。CMAR負責人 Gregor Reid 表示，海水的平均溫度，將仍在龍蝦不同生長階段能夠承受的範圍之內。

氣候變化風險猶在

相對樂觀的調查結果，並不代表可以忽視氣候變暖帶來的一系列問題。龍蝦是冷水動物，當海洋變暖時，龍蝦會進入更深、更冷的水域，同時會改變牠們蛻皮的時間，並變得更容易感染疾病。氣候變暖造成的海洋暖流，也會促進龍蝦族群分佈的變化，同時會擾亂漁業生產季節性的時間安排，造成過度捕撈情況的發生。

在諾森伯蘭海峽（Northumberland Strait），那裡的龍蝦幼苗，可能會處於高於其最佳溫度的環境中。CMAR還對300名龍蝦漁民進行訪問，統計了近年來因惡劣氣候，而出海日子數目減少所造成的影響。佈雷頓角（Cape Breton）東北部和諾森伯蘭海峽沿岸的漁民受訪時表示，他們每年因惡劣天氣減少了約一成的捕魚天數。新省西南部漁民的捕撈活動大多在冬季進行，而且遠離海岸，他們在過去5到10年中，因惡劣天氣而損失了近三成的捕魚天數，並預計這種趨勢可能會持續下去。有一半漁民在接受訪問時表示，氣候變化依然是漁業面臨的最大威脅之一。



畢業典禮將不再是

Graduation Ceremonies

侍子文

渥太華卡爾頓教育局（Ottawa Carleton District School Board 簡稱OCDSB）是加拿大首都地區最大的教育局。目前該教育局正在修訂其畢業典禮的相關政策，修訂目標著眼於學生平權，意即OCDSB轄下學校在未來的畢業典禮中，將允許在學業上未達到畢業標準的學生參加。

OCDSB以往畢業典禮所依據的政策名稱是P.038. SCOGraduation and Commencement Ceremonies and Awards，自1998年通過並實施沿用至今；現該政策名稱將修改為Commencement Ceremonies and Awards，刪除了“Graduation”一詞。也就是說，OCDSB畢業典禮的正式稱謂，將不再是Graduation Ceremonies，而是Commencement Ceremonies。“Commencement”一詞的本義是「開始」的意思。OCDSB在其網站上的聲明中表示，「（未來的畢業典禮政策）將更符合教育局為追求公平、包容性和多樣性所做的承諾。」

據 OCDSB 主席 Lynn Scott 女士介紹，在許多人心目中，畢業的涵義僅是取得高中畢業文憑（diploma），其實畢業還包括其他兩種證書（certificates）。安大略省高中文憑需修滿30學分，不符合高中文憑學分要求，但取得15個學分以上的學生可獲頒“Ontario Secondary School Certificate”證書。由於特殊教育（special education）的課程內容，針對培養個人生活技能，接受此類教育的學生將獲頒發“Certificate of Accomplishment”證書。Scott女士表

示，在修訂後的畢業模式下，透過非標準途徑完成高中求學生涯的學生，也可能由於他們在學業或非學業方面所取得的成績而得到認可。事實上，近年有部分OCDSB學校，已開始特別歡迎沒有獲得高中畢業文憑的學生來參加畢業典禮。

OCDSB修訂後的畢業典禮政策，也必將為畢業獎項種類和標準帶來深遠的影響。西安大略大學教育學教授 Jacqueline Specht 認為：「（在新政策指導下的）畢業頒獎將可能成為一個棘手的問題，獎項不應該僅僅為了慈善而頒發。」她接著補充說：「任何時候我們一旦有慈善獎項，人們馬上就能看得出來。要嘛，誠實地頒發真正的獎項，要嘛，根本不頒。」

最值得關注的是，在OCDSB未來的畢業典禮上，是否仍保留畢業生代表（valedictorian）致畢業詞這個環節？會否確定畢業生代表的標準是甚麼？他（她）還是不是本屆畢業生中學業成績最優秀的那一位？OCDSB近年來把學年長度增加了約10天，今年的最後考試日期是6月25日。在OCDSB學校畢業典禮舉行之時，部分學科的最終成績可能還沒出爐，做法有點令人費解。

欲瞭解更多詳情，請瀏覽<https://engage.ocdsb.ca/commencement-ceremonies-and-awards>。公眾可以在3月29日前，透過此網頁提交意見。渥太華卡爾頓教育局畢業典禮政策修訂稿，將於4月4日提交其政策委員會，而OCDSB董事會亦會在4月25日於為此投票。

教會及社區消息

本欄只為免費聚會或活動而設。敬請把貴會消息縮簡在一百字內，並請於每月十八日前電郵至本報vancouver@cchc.org...

福音聚會

談天說地福音班

慕迪港頌恩堂主辦。4月7日至6月30日逢星期日早上11時15至12時半假2622 St. Johns Street, Port Moody舉行...

「迦南下午茶」生命見證分享聚會

4月27日下午2時半至4時半假溫哥華迦南堂地庫6311 Prince Albert Street, Vancouver舉行...

復活節音樂會

溫哥華聖樂團與芬蘭教會合辦。4月6日下午5時至6時假溫哥華1920 Argyle Drive舉行...

講座/課程

四月份公開講座

加拿大華人神學院主辦。4月18日晚上7時至9時半假8971 Beckwith Road, Richmond舉行...

「長者福利及生活支援講座」

列治文使命宣道會主辦。4月20日下午2時至3時半假3360 Sexsmith Road, Richmond BC舉行...

止。報名：communitywecare.ca、查詢：604-248-1885或電郵致：community@cacweb.ca。

平日崇拜和查經

中信溫哥華中心主辦。逢周二早上9時半至10時半舉行國語崇拜；10時45分至11時45分舉行查經小組...

啟發課程

慈恩紀念華人協和聯合教會主辦。5月3日至7月19日逢周五晚上7時至9時半假3519 Cambie Street, Vancouver舉行...

其它

華人禮賢會 — 外展活動

活動(一)：「國際美食廚房」4月8日：法式甜點Macarons(馬卡龍)，時間下午2時至4時...

Vancouver, BC舉行，報名：604-879-1161。

藥物知多少免費講座

愛城華人宣道會主辦。4月16日上午10時至中午12時假5019-199 St., Edmonton舉行...

溫哥華迦南堂康體活動日

逢星期二下午二時至四時假Prince Albert 6311, Vancouver 溫哥華迦南堂地庫舉行...

恩雨同路人

逢周六晚上7時在AM1470電台播出。曾在生死邊緣徘徊來自美國芝加哥的黃思敏及分享他如何信主...

奧根湖區華人浸信會 誠聘全職牧者 卑詩省內陸華人教會，誠邀有神感召及異象的牧者發展福音事工...

本立比華人播道會 誠聘國語牧者(部份時間) 每週工作4天，蒙神呼召牧養和栽培耶穌基督門徒...

西北溫國語頌恩堂 全職主任牧師 1. 有全職牧養呼召，有團隊精神，善于與人溝通...

溫哥華基督教主恩堂 誠聘主領牧師 請瀏覽主恩堂網址：lordsgrace.ca 認識我們；認識主領牧師的事奉職份、學歷要求...

域多利華人宣道會 誠聘主任牧師/粵語牧師/國語牧師 我們在加拿大BC省府Victoria，用粵國英三語聚會...

列治文門諾會平安堂 誠聘全職主任牧師/傳道人 蒙神呼召在教會擔任牧養 以粵語為主，能操流利英語...

使命浸信會 誠聘教牧同工 純正福音派信仰神學院畢業 有熱愛傳揚福音的心志...

誠尋全職青少年牧師 UBC區校園浸信會(U-Campus Baptist Church) 成立於2009年，是一個華人福音教會...

素里華人浸信會 尋求全職青少年事工統籌 領導青少年團契及主日學(包括帶領系統性查經) 給予青少年個人生活上及信仰上輔導...

溫哥華活道浸信會 Living Word Chinese Baptist Church 誠聘幹事 負責教會辦公室日常事務、文書工作、接待、聯絡事宜...

阿爾伯特省卡爾加里市 宣道會城南堂 聘請國語堂帶領牧師 能講寫流利的國語、并能講寫英語；具有福音派神學院道學碩士或以上學歷...

高貴林恩典浸信會 誠聘全職牧者 蒙神呼召在教會擔任牧職 畢業於國際認可之福音派神學院...

加拿大愛城浸信國語教會 (www.lcbc.ab.ca) 誠聘國語事工牧者 加拿大愛城浸信國語教會誠聘一位全職國語助理牧師或傳道...

支持號角事工回應表 本人 願意支持號角出版經費。 一次奉獻 \$ 每月奉獻 \$25 \$50 \$75 \$100 或 \$ 由本月起至另行通知為止...

玉筆珠璣 匯豐情

李鄭玉珊

據說香港昔日銀行的服務對象，多是股商巨賈和達官貴人，櫃檯服務人員對衣著普通的市民態度並不友善，加上開戶金額驚人，又需名流紳士介紹及擔保，普羅市民難望獲得接待。及後銀行業日益發展，除鼓勵小市民十元小額開戶、儲蓄存款外，還贈送開戶禮品，一片融入平常百姓家的好景象。

香港上海匯豐銀行是香港人的老朋友，更是我們這一代人的集體回憶。移民前我們也是匯豐客戶，通常每到月底，就會拿著「紅簿仔」（存摺本）前去匯豐銀行「打簿」出糧；我稱這個記錄著辛勞工作報酬的小本子為「方太陽」，因為打開之際，彷彿見到一道閃耀金光，散發出希望的欣悅。之後學人投資買股票，我們只購入匯豐股，而不作他選，並非取其「匯聚豐財」的好彩頭，而是人人都說，匯豐與香港唇齒相依，有香港就有匯豐，所以不可能倒閉。在我心中，為「獅子銀行」加分的另一因素就是，正門兩側的那對青銅獅子，威嚴雄武、穩如泰山，有它鎮守，倍感安心呢！

移民來加的當年，匯豐分行不是很多，抵步後親友就帶我們去帝國商業銀行開戶，「匯豐情」再沒有延續下去。縱然網上理財、自動櫃員機都很方便快捷，但沒有人氣，少了親切感；幸好所屬機構東西兩岸的銀行戶口都開在匯豐，所以偶有機會前去辦理一些銀行事務，每當跟相熟的職員閒聊時，那份匯豐情就即時回來了！



森思森意 梁振森

大而可畏

四月八日下午，如果天朗氣清，多倫多應該可以觀看日全蝕（Solar eclipse）。大概每十八個月，世界總有一次日蝕，但在同一個地點再次出現，就十分罕見。多倫多上次日全蝕是1925年，下次就是2144年，其餘的日蝕，只是日偏蝕。去年十月中，多倫多也曾出現一次日偏蝕。除非移民或碰巧到某地旅遊，否則一生人幾乎只有一次機會目睹日全蝕。

早期，人們把天上的現象或物體當作天文的一部分，從雲、閃電、彩虹、日暈、幻日、極光，到太陽、月亮、星宿都被歸類為天文學；近代科學把雲、彩虹、日暈和幻日等現象，歸入大氣科學。無論如何劃分，我都喜歡欣賞這些受造的美景。三月中旬一個下午，多倫多出現龐大的日暈（Sun halo）。

傳承

移居加拿大十多年，一直有一個心願，就是回港過農曆新年，今年終於願望成真。

兒時家住廉租屋，居住面積雖小，春節時卻充滿濃厚的、熱鬧的氣氛。爸爸和媽媽會合力炮製多款應節食物：蘿蔔糕、油角、蛋散、芋蝦……此外，媽媽還會買桃花擺放廳中，她眼光獨到，挑選的桃花都會結桃子，前來拜年的親友也讚不絕口。由於爸爸學功夫，所以每年初一日，媽媽也會請武館安排醒獅到家中「採青」，鄰居都圍聚家門看熱鬧。現在想起來也回味無窮。

雖然媽媽已離開我們多年，父親也年事已高，但不減我回港過年的心願，因為心知自己最希望的是，與老父及家人一起吃團年飯。妹妹們也早已預備菜

日暈是圍繞太陽的光圈，陽光穿過空氣的冰晶，經過折射或反射而形成。當時，街上看見的人，無不目瞪口呆，紛紛拍下奇景。我家後院朝東且沒有高樓遮擋，黃昏雨後出現陽光之際，就立刻看到美麗的彩虹。每逢秋季，我也喜歡在近郊的池塘溪流「追雁」，不時看見雁群南飛，穿過由幻日（Sun dogs）編織的晚霞。

每次觀看和欣賞這些天象奇景，總覺大而可畏。心想，當主再來的時候，我們根本無法「直視」祂的光輝。《聖經》多次用「大而可畏」來形容我們的神，描述祂既聖潔，但也是施慈愛的主。「耶和華天上的神，大而可畏的神啊，你向愛你，守你誠命的人守約施慈愛。」（尼希米記1章5節）。

淺談細嚼 黃婉雯

單：雞煲翅、紅燒牛筋條、海鮮泡菜煲、炆豬手……最小的妹妹也學炸芋蝦，她笑說在廚房半天才大功告成。雖然跟媽媽的菜式不盡相同，但妹妹們的廚藝同樣了得，各款佳餚令人垂涎三尺。團年當晚，到處歡聲笑語，不時逗得老父抱腹大笑，相信這也是他多年的願望。妹妹們不但傳承了母親的廚藝，還傳承了她對家人的愛，甘願付出時間悉心安排。近年港人多外遊，春節氣氛已不復當年，感謝妹妹們的心意，維繫了一家人的感情。

其實在我心中，還有另一個心願，就是把對主耶穌的依靠，傳承給下一代；那麼，無論世界怎樣變遷，他們也能夠與主緊緊在一起。

談情說藝 梁立勳

說到做到

被感動的Peter弟兄急著與我分享王明旭醫生的故事。看後，我也被深深感動了！王明旭醫生在文革十年動亂後，以優異成績考上了中科大，於八二年被保送到美國留學，後獲哈佛和麻省理工聯合醫學博士學位。成為眼科醫生後，他發明的羊膜隱形眼鏡，被世界上過萬過眼科醫生採用，幫助了近百萬病人恢復視力。王醫生在其專業領域上獲獎無數，更創建了慈善基金會，幫助世界各地有困難的患者。王醫生對眼睛極度複雜的結構感到疑惑，因而啟悟到「萬物皆有造物主」，便成為了基督徒。美國Universal Studio將他個人傳記《從黑暗到光明》拍成電影《Sight》，電影記載一個華人在世界眼科舞

台奮鬥的故事。王醫生獲得允許：電影在美國上映前，可以親攜電影在世界各地播放。去年王醫生騰出周末的時間，已到過美國二十五個州，在放電影後作佈道會，傳揚基督信息。

王醫生有不少破舊立新的看法。他說：「我們不應該只是說到、做到，還要做到、說到。」——把事情做好，讓我們的聲音被聽到（stand up & speak up!）。這好像與「善欲人見，不是真善」的中國傳統倫理觀相悖，但在西方多元文化社會只有發聲，對社會作出貢獻，才是提升華人形象和地位，建立公平、公義社會的正路。多倫多五間教會已應允王醫生到訪，在四月二十六至二十八日舉辦多場電影佈道會晚會：先放電影，後講信息，之後還會回答有關眼疾的問題，真不容錯過。

海闊天空

待客

海松

蒙古草原地廣人稀，雖然人們居住很分散，但人情一點都不淡，非常熱情好客，不但盛情款待親友，就是對陌生的路人也是大方極了。在上個世紀八十年代，蒙古草原上的牧民離家出門，很少有鎖上家門的習慣，為的是方便路過的人，在有需要時有個落腳的地方。

有一年的深秋去牧區採訪，吉普車半路拋錨，司機鼓搗半天無果。聯繫前方當地負責接待的朋友，告之帶車和人前來救援，最快也要五至六個小時。當時又逢天下大雨，恰好出了公路不遠就是一家牧戶，我們一行四人走進蒙古包中。這是一處牧民的夏營地，但蒙古包裡面生活用品俱全；我們煮了磚茶，在溫暖的室內等待朋友前來相助。在無際的草原深處，綿綿秋雨之中，能夠有一個地方遮

風擋雨，又有熱茶可以暖身，真的是很感恩。淳樸的牧民從善良出發，給予路人方便，令人感動。

草原上的牧民持守一種理念——出門在外的人都不容易，誰都有可能遇上需要幫助的時候，今天我幫了別人，不知哪一天別人也會幫到自己。路人進到牧民家中，也只是使用必需的物品，決不會去隨意翻動，甚至拿走主人家的東西。路人心懷感恩之情，小心對待主人家中的器物，臨走時會把使用過的物件，收拾得乾乾淨淨。正是基於這種樸素的互助互信理念，以心待客，不鎖門的傳統沿襲了下來。



蝸居獨白 下一站AI 李鴻韜

科技發達，何止一日千里？數碼勢頭如火如荼，驟然強勢冒升起來的是AI—artificial intelligence，人工智能。AI已多方向地侵進了我們的生活，影視與設計也不能少了它。

AI所能做到的，厲害得令口呆目瞪。怎樣形容它的影視功能呢？舉個例吧，我們常用的修圖軟件，應用AI技術之後，想要去除人物的背景，按鍵一下，霎時乾淨利落；補上背景或其他圖像，同樣易如反掌。這都是小兒科啊，現在大家爭相研究、開發、使用的，是以文字生成圖像，圖像轉成影片，以及直接由文字生成影片。還有，將文字轉化為聲音的技術，亦已相當成熟。要英文、國語、粵語旁白配音，男聲女聲童聲，難分真偽，太駭人了。

我現正埋頭苦幹，用AI科技為號角製作短片，以《聖經》記述作藍本，無中生有地製作「好撒瑪利亞人、浪子回頭」等視頻。追趕製作潮流是很費勁、很費時的事；然而，在AI列車以時速千里飛馳的今日，若不速速登車，就會速速墮後，沒頂於AI洪流中。

我的下一個學習，是如何為影片中的人物換臉成另一個人。匪夷所思是不是？不要懷疑，科技在進行中。人生進階不止，不斷求進乃是理所當然的事，已過古稀亦不例外。學而時習之，當然難處多的是，所以有人說「事非經過不知難」，不過，我會說的是「事非經過不知易」，因為學會以後，一切就都變得容易了。問我再下一站是甚麼？以AI創作歌曲。



一個年代的結束

採訪手記 陳筱苓

還記得當年在香港念大學放暑假時，媽媽叫我寫一封信去匯豐銀行找暑期工，我也不知道她為甚麼叫讀文科的我去銀行自薦，她只說這樣將來就可以進匯豐工作。我沒有過人履歷，又沒有金融知識，結果當然是不了了之，但就在自己也忘了這件事時，匯豐銀行還是很正規地給我回信，措辭客氣地婉拒我；我進不了銀行工作一點挫敗感也沒有，但讀著這封信時，心裡還是想：果然是一間大機構。

及後出來工作，身邊的親友、同學，不少人儲了一筆錢後，都等待時機買入匯豐股票，貪其表現穩健兼有息收。「聖誕鐘買匯豐」更是傳統香港投資市場的智慧，大家都相信老牌匯豐藍籌股，在聖誕節前後股價均能有好表現，這也成為香港股民的年底指定動作。匯豐股票是香港人的心頭好，聽過不少人在決定大事要調動金錢時，都會說一句：「我手頭還有匯豐股票。」

匯豐四十三年前在加拿大創立，與移民一起在異鄉重新開始，今期專題的被訪者，大部分早在移民前已開通了加拿大匯豐的戶口，在財務上無痛過渡。匯豐在加國一度大展拳腳，先後收購了十多間美加金融機構，但今天也逃不過被收購的命運。那天到附近的匯豐走一轉，赫然發現兩間分店前都放了銅獅子，想起小時候假日到中環逛街，一家人在匯豐總行的銅獅子前合照，如今物是人非，連眼前的銅獅子也即將消失，一代人的香港回憶也離我們更遠了。

千言味語 陸禎甫

特色拉麵店

新宿是東京的一個「不夜城」，放眼盡是五光十色的夜生活場所，到早上甚至還會見到一班沒有睡覺的「夜遊人」在吃早餐或在路邊閒談。新宿每個地區都有足以令你目不暇給的景象。由新宿車站出口就可以去到那條最出名的歌舞伎町一番街，每到晚上會有很多黑人在招徠「生意」，另有一些濃妝豔抹的男生，追著單身的女士提供「娛樂」服務；在最旺的地方，也有女性上前來用不同語言跟陌生人搭訕。通常我在其中從不理睬，只向著小路一間拉麵店直奔。

差不多在這麵店吃了二十多年，老闆由五十多

姑姑奶的故事 詹維明

詹維明

芝麻開門

住在木船的時候，客廳裡有一台播放黑膠片的唱機（留聲機），搬到廣州灣後，發現它不翼而飛，可能搬遷時遺漏了。

家裡沒有收音機，小孩很多自己發明的自娛與共樂創意玩意。老媽有時找到些兒童書籍，阿B看圖，我圖文兼顧；阿Dee打空拳，踢無影球。總而言之，「很悶啊」這三個字不在我們字典之內！

有時晚飯後，讀報完畢，老媽若不太疲倦就給我們講故事，大都是他在婆羅洲小鄉的童年生活，非常動聽，引人入勝。原來小時候他被眾人稱為「啞哥」，因為又笨又蠢，每天呆坐在草頂無牆的課室裡，張大口，看草棚頂的蜥蜴打架，甚麼學問都吸收不進。他的祖母急了，每

歲做到現在八十歲，近年因店舖太舊，通風系統不好，由最初售賣有拉麵、炒飯和餃子，到如今只剩下拉麵和啤酒。炒飯和餃子是我的至愛，特別之處是老闆堅持用最適合炒飯的日本米和上乘蝦仁，且由同一位師傅操刀，味道始終如一，賣相每次都一樣。他們在端上拉麵時，先由老闆加上湯再將麵燙好，放幾片叉燒在上；而另一個師傅則將青椒、木耳、肉絲炒成一個有小汁的菜放上去，肉汁和菜汁混合湯底，令這碗豬骨麵湯底更顯特色，這也成了日本拉麵中出名的叉燒拉麵。

這家拉麵店由晚上六時至早上四時營業，食客清一色日本人，大多是從事夜生活行業的從業員，或是來尋找夜生活的人。只要是拉麵老闆還在，每一次我也必定回來光顧，因為這是我在日本吃過最有特色的拉麵店。

日用土方煮幾隻小雞未全孵的蛋給他吃，此法果然了得。過了十歲，他突然「茅塞頓開」，「啞哥」之名從此消失。我們兄弟最喜歡的是「蜥蜴打架」那一段，最伸舌嘔心的是「吃未全孵的蛋」那一節。一天晚上，我們趴在涼涼的馬辰席上，老爹坐在大窗邊向我們講至今仍然記得清楚的《阿里巴巴與四十大盜》。他的確是講故事能手，無論音量、語氣、表情、動作、停頓、內容……都令我們聽得入迷，印象最深刻的是「芝麻開門」四個字。

這是我有生以來聽到的第一個完整又動聽的故事。到今天只要聽到或讀到「芝麻開門」，就令我聯想到童年的圖畫，亦間接影響我日後在講和寫故事方面的發展。



從《飯戲攻心》 I和II導看電影的靈魂

翁偉微導演

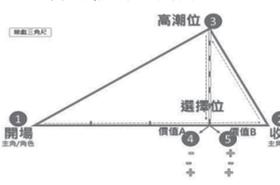


自創「睇戲三角尺」

電影《飯戲攻心》I和II在香港及多倫多開映以來，均引起很多兩部電影的比較：哪套更「好笑」？更「好睇」？但「好笑」和「好睇」較主觀，因人而異，難有定論；反而我較關心的是電影有沒有要說的話？即電影的內容、價值和訊息 (message)。

我喜歡談電影內容而非表達技巧，因後者要有正規電影學院訓練，而前者只要能看懂故事，就能有所反思，較民主。現嘗試以《飯I》闡述我看電影的一套方法。

先介紹一下自創「睇戲三角尺」如圖：



一) 主角改變：每套戲的男主角或女主角，由「開場景況」(1)到「收場景況」(2)一定會有改變(外在/內心)，要找到這改變，這就是戲劇。

二) 在高潮位選擇(3)：電影一般都是三幕劇，當戲發展到約片長四分之三時(第三幕之初)，每每是高潮位，主角往往要選擇——是行動(4)還是行動(5)。

三) 選擇背後的價值：行動(4)還是行動(5)只是表面，背後代表之價值(價值A或價值B)才更重要；若價值A, B是一負一正(如害人Vs救人)，或兩項皆負面(如殺人Vs騙人)，對主角而言，挑戰不大；最大掙扎應是兩項正面價值只能選其一，此時戲劇性就變得強烈，觀眾亦會覺得很有戲味，以致再三觀看。

知道主角的選擇，就可揭露主角的價值觀，同時也是編劇、編導的價值觀。

荒謬的三兄弟家庭

《飯戲攻心》I故事圍繞著一個荒謬三兄弟家庭(非同血源)：大哥陳鴻(黃子華飾)、二哥陳禮(張繼聰飾)、三哥陳熹(陳湛文飾)如何處理愛情、親情和自己的理想。自父母雙亡，大哥以長兄身分執掌，守住父親的燒臘業，一家居住在廠廈大單位，內有家業「有福又燒」，他同時是一名攝影師；二哥買賣特別貨品；三哥是電子競技手，多年來有情人Josephine(王菀之飾)經常上

門烹煮，提供伙食。二哥有女朋友Monica(鄧麗欣飾)，她竟是大哥的舊情人；當大哥發現後很驚訝，急忙找台灣模特兒喵喵(林明禎飾)助陣，充當其女友。這些人大部分時間都在同一屋簷下，六個人、五場食飯的戲，透過對白和互動，展現三對情侶，四段複雜關係，笑中有淚，可算是港產片僅有的認真製作的喜劇，還創下超過7,000萬元的香港喜劇票房紀錄(粵語版在內地票房也收了超過一億)。

這部戲在說些甚麼

絢爛背後，其實這部電影說些甚麼？是否言之有物，可以令人回味反思？讓我試用以上解讀方法，看看有甚麼結果：

一、主角改變：

第一幕(起)——開場時，大哥黃子華持守父業，守著寬敞的廠廈，表面頭頭是道，兩個同父異母的弟弟也尊重大哥的地位，規規矩矩，每晚八時回來晚飯，有固定的廚師Josephine操刀，事業亦順利。

第二幕(承)——大哥發現二哥的愛人，竟是自己的舊情人Monica時，大受打擊，匆忙找喵喵充當女友，喵喵亦因傾慕大哥而配合。此時，Josephine和Monica陸續遷入陳家，成為一家人。

(轉)：大哥再發現，當年與Monica分手原來是一場誤會，所以希望破鏡重圓，加上被喵喵看穿自己色盲而自卑自憐，更決定要追回Monica。

第三幕(合)——當大哥和Monica有機會親吻時，雙方赫然發覺有奇異的感覺，碰上三哥向Josephine求婚失敗，二哥又因同父異母被冷待和賣屋與兄弟意見不合，遂與大哥起衝突，大家預備各散東西，結局是大哥收拾殘局，一家復和，並最後表白。

二、主角在高潮選擇

大哥的選擇：行動A——追回舊愛Monica

行動B——把舊愛Monica讓給二哥

三、選擇背後的價值

行動A——背後價值是愛情

行動B——背後價值是親情

注意：價值A和B都是正面的。

愛情Vs親情，叫人怎樣只選一項呢？這就是大哥內心的掙扎。

「家」是中心的思想

上文提及，主角的選擇可揭露主角的價值觀，同時也是編導陳詠燊的價值觀；但巧妙的是，男主角最後並沒有選任何一方，或者說是兩方面都選上了，片中最發人深省的對白是，黃子華對前女友鄧麗欣說：「會不會有一種關係，是世上還未有一個詞語可以定義到的呢？我們可能就是那一種，說不出，不代表就不存在……你已跟我的家人在一起，你就是我的家人……家人，就是要一起行動！」

這種結合親情和愛情的感情，我暫時稱它為「親愛情」，這也可以說是陳導了不起的創見吧！

細心觀看，不難發現「家」就是這套戲的中心思想和主要內容，戲內有這些金句：「家在，人在，爐頭在。」

亡母精句：「家人在哪，那裡就是家。」「打開門，走出去，走遠點！」

在訪談中，陳詠燊導演表白過，我拍的家和家人是充滿愛的，所以親情與愛情是可以並存的，也可以包容彼此的過失，原諒大家的不是，所以結尾時，大家縱然要離開這個祖傳地方，但仍是一家人，因為彼此有愛。

說到這裡，我想起香港人，更想起我的信仰。愛，其實是基督教的核心：「我們愛，因為神先愛我們。」(約翰一書4章19節)「愛是永不止息。」(哥林多前書3章8節)「神就是愛。」(約翰一書4章8節)

還有，下次看電影時，不要只關心「好唔好睇？」而是開始尋找它的靈魂：「是否有內容？有訊息(message)？電影是否言之有物的『好電影』？」

(註：本文含有劇透，請先看電影再來看文章。若讀者想跟我有更深討論，歡迎透過號角電郵 toronto@cchc.org 聯絡我。) @

讀書感悟

懷遠驛站，兄弟盟約一生情 ——讀詩文感懷二蘇不朽兄弟情(二)

權陳

結下深厚兄弟情

二蘇自小就兄弟情深。蘇軾年二十遊成都時作詩云：「我年二十無朋儔，當時四海一子由。」1060年2月間，蘇家遷入京城汴梁(開封)，二蘇辭去所授官職，全力以赴準備朝廷為選拔非常人才而設立的「制科」大考。他們從家中搬出，客居在懷遠驛站專心備考。這時的兄弟，已經把「自我道德人格的完善、社會責任的完成和文化創造的建樹」，視為人生之目標(王水照和崔銘《蘇東坡傳》)。

一日夜晚，風雨大作。兄弟倆在油燈下，讀得唐韋應物的詩句「寧知風雨夜，復此對床眠」，心中極為感動。兄弟自小一起玩耍、讀書，形影不離，結下了深厚兄弟情；而一旦出仕為官，必將分離異地，人在江湖身不由己，再難對床夜話。兩人在風雨聲中，相對而坐，緊緊握住對方的手，風雨為證，立下盟約，待日後報效國家、功名成就後，定及早退隱，回到四川眉山老家，再敘兄弟情誼，共度餘生。就是這盟約，伴隨兄弟倆的一生，成為他們曲折坎坷人生道路上的寄情和希望。

愛心是聯絡全德

1061年8月，制科考結果揭曉，兄弟倆再創輝煌，蘇軾取最高第三等(一、二等為虛設)，蘇轍為第四等。緊接著，兄弟都被賜正八品官職，蘇軾被派往陝西鳳翔府任簽判，蘇轍被任命在陝西商州為官，但因奏請侍奉父親修訂禮書獲准，而留在京城。11月，蘇軾帶著妻子王弗和幼子蘇邁，懷著儒家文人致君堯舜的理想，出發去鳳翔，蘇軾策馬數十里，送到鄭州西門外，兄弟第一次分離，依依不捨。蘇軾馬上賦詩抒發離別之情：「苦寒念爾衣裘薄，獨騎瘦馬踏殘月。」(這天寒地凍之際，我想到弟弟衣服單薄，獨自一人騎著瘦馬，在晚上要趕回開封。)儒家思想主張兄友弟恭，不過這裡體現出蘇軾對弟弟至深愛的關切，已超越了「友」的境界，且此愛貫穿一生，筆者深感「在这一切之上，還要有愛心，愛心是聯絡全德」的啟示是何等偉大！蘇軾感傷「歲月去飄忽」；「寒燈相對記疇昔，夜雨何時聽蕭瑟。」(弟弟啊！今夜寒冬我們燈下又相對而即將離別，我們又回想起懷遠驛站那個盟約之夜，我們何時才能在寒雨之夜，再一起聽風雨啊！)兄弟間對於兩人共同經歷的那些有意義的事情的回憶，會給情誼注入不斷的動力。「君知此意不可忘，慎勿苦愛高官職！」(弟不要因為貪念高官厚祿，而忘記我們的懷遠盟約。)也許在今天就是：我們不要因工作太忙，又只顧家庭，而忽視了兄弟情。

兄弟均勤政愛民

蘇軾在鳳翔府任職期間，勤懇工作，關心民生疾苦，獻言獻策，改革朝廷弊政，深得地方人民的愛戴，他一生在許多地方為官，環境、際遇和心情有很大不同，但勤政愛民，被人民愛戴，成了他的「人生標誌」。蘇轍在地方的歷練和成就也許不如兄長，但在勤政愛民，被人民愛戴上，跟兄同出一轍。可見，聯手發達富貴，不是他們情誼的目標，單用彼此思想情感的交流和回憶來概括他們的情誼，也顯籠統，他們共同追求致君堯舜和造福民眾，才是他們情誼的根基和養分。個人成功和私利享受類的交流，可以讓兄弟姊妹有友誼，但不可能成就彼此的高貴人格，甚至在許多時候，會引發彼此及家庭的妒忌、猜疑、疏離。

在兄弟倆分別居鳳翔和京城期間，兩人寫詩應和，交流不斷。1061年，弟弟作《懷灑池寄子瞻兄》，回憶第一次進京趕考時，兩人在一寺中壁上題詞，思念兄長在外獨遊的孤獨，兄應以《和子由灑池懷舊》，談及人生感悟：「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。」這年除夕是兄弟倆第一次未在一起過年，蘇軾寫《辛醜除夕寄子瞻》，回憶一起讀書、吃飯飲酒、遊歷、盼望中舉、被封官和分離等，懷兄情深。

彼此欣賞無嫉妒

1062年，蘇軾作詩，寫到自己不得志的情感，蘇轍回以「憂輕責少幸官卑」詩句來安慰兄，也盼望可以與兄一起討論自己的新作。這期間兩人詩作交流中也有回憶蜀中家鄉風土人情的內容，還有對繪畫藝術的不同見解。1064年，弟作詩感歎自己不幸而辭官，兄回以詩句「身與時違合退耕」，表示理解弟弟的決定。同年，蘇軾作詩與兄，以「授君無憂符」句，告訴哥哥不要對有些事太計較了。

1065年，二蘇親自編撰了兩人之間的唱和詩集《岐梁唱和詩集》，收集了自1061年冬至1065年春的唱和詩。蘇軾在一詩中寫道：「伯氏文章豈敢知，自己豈敢評論兄的詩文；蘇轍讚賞兄的詩文遠高於自己，自己不敢隨意評價其詩文。兄弟倆都尚文，弟才華明顯遜於兄，兩人都從政，兄在科舉考試中拔得頭籌，而多年後，弟的官位高於兄，但兩人之間絕無嫉妒，只有彼此祝賀、欣賞和扶持！詩中又道：「自憐兄力能兼弟」，蘇軾自憐兄長的才能可以兼及自己，提高自己；其實在兒童少年時代，兄姐一般都會教導弟妹，這是創造律的體現，也是弟恭的道理。然而，同年和次年，他們家庭出大事了。 @