



電子產品對環境的影響

趙汝圖（國際基督教自然保育組織
A Rocha Canada社區外展負責人）

不斷推出新型號或升級版

現今消費者接觸到的電子產品種類繁多，例如Smartphone（智能手機）、Tablet（平板電腦）、手提電腦、桌上電腦、遊戲機……這些都已成為日常生活的一部分。除此之外，Smartwatch（智慧手錶）、Speaker（擴音設備）、Virtual Reality（虛擬實境）裝置、LED（發光二極體）顯示器、LCD（液晶顯示器）、投影機、電視等產品，也愈來愈普及。各大品牌的生產商幾乎每年，甚至每一季都會推出新型號或升級版，透過各種行銷策略吸引消費者追捧、換購。結果，我們往往不是因產品效能下降、無法升級，而是因為新型號具備新功能，便快速淘汰仍然完好無損的電子產品。

不僅是消費者渴望新科技、新功能，其實整個電子產品行業的經濟模式與市場策略，本身就鼓勵「不斷汰舊換新」。例如：購買一台全新的打印機，可能比單買墨盒還便宜；而修理電子產品的費用，往往比重新購買一部新的還高。這種現象在英文中稱為 Building Obsolescence 或 Planned Obsolescence，即「內建報廢」或「計劃性淘汰」，這意味著產品在設計和生產過程中，壽命被「人為」縮短，好讓消費者不得不定期購買更新的產品。

電子產品背後的使用模式

事實上，早在上世紀二十年代，就有幾個大型國際生產商組成「卡特爾」（Cartel），協議限制新款鎢絲燈泡的壽命不得超過1,000小時。這正是計劃性淘汰的典型例子，而這些電子產品背後的使用模式，也對環境帶來嚴重的影響：

第一、資源開採

電子產品所需的金屬與稀有礦物數量龐大。在開採與提



煉的過程中，往往導致森林被砍伐、土壤退化與水源被污染。跨國企業推動消費者持續升級產品，使稀有金屬的需求量驚人。中非、南美等地的熱帶雨林因長期開採而遭受破壞，生態環境被摧毀，許多野生動物面臨滅絕，當地原住民更被剝奪土地權益，甚至引發戰亂。開採過程耗水量龐大，導致不少地區出現水資源短缺與污染問題。

此外，電子產品往往含有汞、鉛



等有毒金屬。在生產過程中，若監管不足或企業為降低成本而忽視安全，便可能洩漏有毒物質，嚴重危害環境。

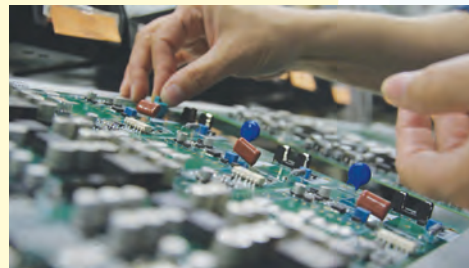
「電子垃圾」污染土壤與水源

第二、溫室氣體排放

電子產品的生產屬於能源高度密集的工業。整個數位科技產業的碳排放量佔全球3.4%，與航空業相當。例如：生產約1公斤（兩磅半）的電子產品，就會釋出近22公斤（50磅）的二氧化碳，

這還未包括產品使用期的能源消耗，或成為電子垃圾後的額外排放。

被廢棄的「電子垃圾」亦是重大問題，當中含有



大量有害物質，會污染土壤與水源。雖然不少城市政府已嘗試訂立收集措施，但問題仍未解決。

同時，數位設備、數據中心及龐大的資訊傳輸網絡，背後能源的需求極大，加劇了溫室氣體排放。舉例來說：每天觀看1至2小時線上影音，其耗電量相當於雪櫃半年的用電；若每天只看TikTok（抖音）5分鐘，一年下來的碳排放量等同於駕駛汽車20公里；每一次加密貨幣（Cryptocurrency）交易，排放量甚至等於一個家庭3星期的碳排放。

耗能維持冷卻與降溫設施

目前，全球數據中心與通訊網絡的碳排放，佔全球總量的2%，與航空業相當。而近年急速發展的人工智能（AI）更是驚人：僅以訓練單一AI模型為例，就需要數千千瓦時的電力。以GPT-3為例，其訓練過程排放了約552噸二氧化碳，等同於123輛汽車一年的排放量。如今，僅 ChatGPT 每日就消耗超過50萬千瓦時電力，可用以服務全球約2億用戶。

除了龐大的運算電力需求，高速運算亦會產生極高熱能，因此數據中心需要大量能源來維持冷卻與降溫設施；這些隱藏在螢幕背後的耗能與碳排放，其實相當驚人。@ 請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 欣賞本文影視版及聆聽版。



BREAKTHROUGH Breakthrough Missions Canada-Life Transformation Center 加拿大突破宣道—生命轉化中心

通告

李賓來牧師 (Rev. Berechiah Lee) 因個人原因辭去「加拿大突破宣道—生命轉化中心」(Breakthrough Missions Canada — Life Transformation Center) 總幹事一職。因此，我們將暫停加拿大突破宣道的事工及運作，並暫不接受捐獻，直至另行通知。

如需與我們聯絡，請電郵至
< btmadmin@btmcan.org > 謹此通告。
並感謝您們過去的支持。

「加拿大突破宣道—生命轉化中心」
董事會敬上

Valley View Funeral Home & Cemetery
by Arbor Memorial 華麗墓園

「預先安排」鎖定價格
永久福地・家族花園・骨灰福地

談生論死
為人生終點作準備
誠邀教會 / 團契 / 小組合作生死教育講座

未知死，焉知生？多一些認識，少一些害怕，預早了解如何為人生的終點作準備，自可安心享受主所賜的豐盛生命。

李玲玲 LING LING LEE
604.880.8338
歡迎國、粵、英語查詢
竭誠為主內弟兄姊妹服務

李玲玲 資深預備從業員
超過 20 年善終義工經驗，服務機構包括中僑、溫哥華醫院、列治文關愛寧護會

微訊聯絡
華園預備館和墓園
14644-72nd Avenue,
Surrey, BC V3S 2E7
列治文預備館
8420 Cambie Road,
Richmond, BC V6X 1K1

新世紀印刷實業有限公司
New Century Printing Industrial Limited

2025 CALENDAR

專業設計・精美印刷

Vancouver Office:
Tel: 604-737-1285
Cell: 778-885-7218

北美客戶請聯絡:
Chester YAU
E-mail: chesteryau@hotmail.com

Room A, 13/F, Sze Hing Loong Industrial Building,
44 Lee Chung Street, Chai Wan, Hong Kong
Tel: (852) 2264-6763 Fax: (852) 2264-5977
Website: www.newprinting.com.hk

新世紀印刷實業有限公司在香港發展迄今已有二十多年歷史，業務遍及中港歐美。主要業務包括印前設計、製版、印刷、印後加工及出版發行。佔地三萬呎廠房，擁有各種先進印刷機、過膠機、燙金機、啤盒機及釘裝設備；另設有數碼印刷機及最新CTP電腦直接製版及數碼色稿系統，提供全功能而高質的一站式印刷服務。本公司已取得ISO-9001, ISO-14001及FSC認證。

要常常喜樂 不住的禱告 凡事謝恩

Elegant FLOORING INC.

Wallace So 蘇先生 604-220-8163

Carpet 地毯 • Hardwood 真木地板
Laminate 強化地板 • Vinyl Plank 膠地板
Workmanship 手工 • Service 服務 • Quality 品質

德國100小時防水抗菌強化地板
German 100 hours waterproofing with antibacterial coating laminate flooring

莫樹雲在餘下的年日裡……

聽英

對許多人來說，退休不只是離開職場，更是重新規劃人生方向的起點。莫樹雲（George Mok）正是一位典範。他在加拿大經營企業逾三十年，如今步入退休階段，決定卸下大部分營運責任，將更多心力投入教會和社區服事中，特別致力於聖樂事工的推動與參與。

忙也不敢偷佔神的时间

George於1973年前往加拿大愛明頓留學，主修當時尚屬新興領域的電腦科學，並於阿爾伯塔大學電腦系畢業。這段求學經歷為他日後的職業生涯奠定了堅實的基礎。畢業後他選擇回港，從基層職位做起，憑著傑出的表現，事業步步高昇，不到三十歲即晉升為電腦公司董事總經理。

上世紀90年代，George帶著家人移民加拿大，並展開創業之路。儘管前景未明，但他堅信「人生有很多路，不只一條出路」，因此將新創公司命名為「Polyway」，象徵人生中蘊藏著無限可能與選擇。這間專注於保安與通訊系統的科技公司，三十多年來堅持以「建立長久客戶關係」為營運核心，穩健成長。

回憶創業初期的艱辛，George直言：「在陌生的國度開創事業，語言、文化與市場環境全是挑戰，真是千頭萬緒、困難重重。」縱使如此，他始終堅守對神的承諾：無論多忙，從未停止教會事奉，無論參與詩班還是行政支援，都全力以赴。他說：「即使再忙，也不敢偷佔神的时间。」這份堅持，讓他在事業與信仰間保持平衡，也養成一個屬靈習慣——為主預留時間和空間，神所賜的回報與祝福往往超出所想所求。

跨界經驗有助推動組織

多年間，除了教會與職場事奉，George亦熱心投身社區服務，曾於獅子會、燃動青年基金會（AcrossU-hub）、華商會，以及多倫多市屬Toronto Centre for the Arts（現為Meridian Arts Centre）等機構擔任要職。他感恩地說：「這些經驗讓我有機會與

不同年齡、背景、階層的人共事，透過合作，服事社區，同時學習團隊協作與溝通技巧，也擴展了視野與人脈。」這些跨界歷練，後來也成為他推動聖樂事工的強大助力，特別在推動事工與整合資源方面，成效顯著。

音樂是我生命的一部分

音樂，是George自年少以來的興趣。中學時期學習小提琴和口琴，信主之後，更深體會聖樂的意義與力量，進而積極投入相關事奉。從早年在香港教會擔任詩班指揮，到移民加拿大後持續參與詩歌服事，音樂早已融入他的屬靈生命。他說：「我不是專業音樂人，但我醉心音樂、熱愛音樂。信主後更體會到音樂的力量——它能觸動人心，引導我們進入敬拜並親近神。」

今年6月，他參與了由 Praise Ensemble 主辦、楊展奇弟兄領導的《我王是誰》清唱劇音樂會，主題圍繞耶穌的受難與復活，巡迴多倫多、渥太華、愛明頓、卡加里與亞博斯福等地。他擔任行政與溝通協調，觀察到儘管各地音樂會規模與人員配置不一，卻都能傳遞一致的信息與呈現高品質的音樂。他坦言：「會眾反應普遍熱烈，有些人甚至表示深受感動。」

展望未來，他希望能持續參與或推動類似事工，並致力解決排練與交通等實務挑戰，讓團員無後顧之憂，專心服事。

學習天天感恩日日讚頌

多年企業管理所累積的行政與推廣經驗，現今已成為George在教會與聖樂團中寶貴的資產。他認為，雖然許多人對事工滿有異象與熱忱，卻常在執行策略與資源調度上遭

遇瓶頸。因此，他樂意協助團體在計劃、人事與對外聯繫等方面優化流程，提升效率。

目前他積極參與 Agape Ensemble 與 Praise Ensemble 兩個聖樂團，負責行政與後勤統籌，將職場所學用於服事。他認同兩個團體的異象——推廣傳統聖樂與福音信息，透過合唱與清唱劇形式服事各地教會。他特別提到 Praise Ensemble 所倡導的標語「天天感恩，日日讚頌」，對他而言是一個提醒：敬拜與感恩不該僅限於主日，而應落實於每日的生活之中。

人生下半場繼續為主而活

歷經多年打拚後，George意識到自己的精力與能力已達極限，加上子女各自開展了自己的人生，他便把握疫情後的契機，展開退休規劃，調整生活重心。他希望能於身體與時間許可下，更有系統地投入教會事奉、參與社區活動，並在個人生活與服事之間找到平衡。他說：「退休不是停下腳步，而是轉向另一種服事方式。我盼能以更彈性的時間與形式，持續投入教會與社區中，做我力所能及的事。我沒有甚麼遠大的理想，也不認為自己能做甚麼特別的事，但只要神給我時間與健康，我就會忠心做好當下該做的事。」

George這份謙遜平實的態度，正是許多即將或已步入退休階段的信徒的典範——持守信仰，繼續參與，按部就班地實踐使命，在人生下半場中，繼續為主而活，為搶救靈魂而努力。🙏



夫婦拍檔服事



請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。

2025 加拿大號角異象分享會



溫哥華實體午宴

2025年11月3日星期一
上午11:00至下午1:00

幸運海鮮酒樓

Continental Seafood Restaurant
11700 Cambie Rd., Richmond, BC

現場精彩節目 豐富美食
免費參加 自由奉獻 必須預先報名

號角增設英文版
善用AI無上限

請來飲茶 同享號角事工盛宴



最新事工
網上英文版
AI視頻



強勢推介
時事專題
信仰專頁



參加者均可獲贈新書
《心裡有個謎》第二版
譚品立牧師著

只限成人參加 須於10月20日前報名
查詢請電：加拿大號角 (604) 876-1061



潘士宏牧師

現場特別嘉賓

聽英

吳李樂萍為食物銀行注入神的愛

阿珊



現時前來 105 Gibson 社區中心食物銀行求助的人數正不斷上升，平均每週約接待100個個案，他們的工作並不只是提供食物上的支援，更是將神的愛傳遞出去，為這些家庭帶來全人的關懷——身體的、精神的，也包括靈魂的需要。



服事來自世界各地難民

吳李樂萍師母退而不休，多年來一直投身多倫多 105 Gibson 社區中心的食物銀行（Food Bank），擔任義務經理一職。在大學主修社會科學的她，畢業後雖然沒有從事社工相關的工作，卻在市中心一所由基督教團體營辦的食物銀行當義工。回望過去，她深知神早已為她鋪設這條服事的路。

十多年來，她見證食物銀行服務的群體的轉變。她回憶：「當年在市中心服務時，接觸的多是邊緣化的原住民，以及來自薩爾瓦多的難民；如今在 105 Gibson 食物銀行，服務的對象則以長期依靠政府援助的傷殘人士，以及世界各地的難民為主。」她特別留意到：只要世界某地發生重大事件，約八個月後，該地難民便會出現在食物銀行。八年前，他們迎來第一批敘利亞難民，自此便不斷拓展相關事工。近年來，阿富汗、烏克蘭及伊朗的難民也相繼前來。

多數求助者透過Google搜尋或211查詢專線找到 105 Gibson 食物銀行，也有人經政府或學校社工轉介，而社區間良好的口碑尤其奏效，例如烏克蘭社群，自幾個家庭得到幫助後，便主動告訴新來者，引導他們前來。

準備「個人化」的食物箱

提到 105 Gibson 社區中心食物銀行的食物來源，樂萍師母說：「一方面我們向社區呼籲捐贈，另一方面則由“The Food Bank of York Region”（約克區食物銀行）供應。他們擁有大型冷藏車隊，前往各大型食物供應商和超市，接收那些即將過期或無法出售的食品，然後再分發給轄下的小型食物銀行；此外，也有教會和其他機構參與食物捐贈服務，提供的食物種類包括新鮮肉類、蔬菜和罐頭食品等。如果得到金錢上的資助，我們也會到指定的食物機構，以批發價購買所需食物。」

她特別強調，每個食物箱都是根據家庭實際的需要「量身定做」。因此，派發前必須與對方預約會面，了解家庭人數、背景、文化及特殊需求，再由員工細心打包；這些「個人化」的食物箱，盛載的不只是食物，更

是愛與關懷。

成為難民人生的轉捩點

「剛開始服事敘利亞難民時，語言障礙讓我們無法溝通。感恩的是，有位來自敘利亞的亞美尼亞女士Jenny主動找來，她既懂阿拉伯語，也會英語，就這樣，她成為我們首位正式聘請的員工。」樂萍師母笑表示，後來Jenny加入另一個機構，成為全職移民安頓服務員，因而展開人生新旅程。

食物銀行之後也聘請過來自蘇丹，會說阿拉伯語的職員，她後來在藥房擔任副經理；還有哥倫比亞裔的Angela，原本是受患者，再受聘為員工。樂萍師母深信，在加拿大的第一份工作往住意義非凡——既能支撐家庭的經濟，也是融入社會的起點。如今，Angela和她的丈夫在帶領一間以西班牙語聚會的教會。由此可見，食物銀行不僅提供溫飽，更能成為難民人生的轉捩點，讓他們產生歸屬感。

向穆斯林分享基督信仰

敘利亞難民多有穆斯林背景。樂萍師母提到：「我們有一位女同工，專責阿拉伯語外展，她開展了“Friendship Kitchen”（友誼廚房）事工，透過煮食與聚會，跟女難民建立友誼，漸漸地就能分享基督信仰，現在已開始看到果效。」

她坦言，很多難民在原居國都是專業人士，卻因學歷不被承認及語言障礙，難以在加拿大立足；所以他們不僅需要物質援助，更在情緒與心靈上需要極大的支持和陪伴。目前面對最嚴峻的挑戰，已遠遠超出食物銀行本身所能處理的範圍。樂萍師母無奈地表示：「現時的生活成本非常高，一個只有很小房間、與其他人共用洗手間和廚房的單位，租金也要700元；若租一個地庫，價錢介乎1,500至2,500元之間。接受食物銀行援助的人，無論多麼努力工作，他們的收入大多被高昂的租金吞噬。至於政府提供的援助，只是杯水車薪，一個人每月最多可領取700元，一個家庭也不過1,200元，連基本租金都難以負擔。」

令人震撼受激勵的個案

她分享一個難忘的故事：「一位五十多歲的單親媽媽，獨力照顧兩名患重病的成年子女。兒子患罕見疾病，女兒自小心臟有疾，腸道又生腫瘤，已經歷多次手術。雖有醫護跟進，但生活依然困苦。母親因全天候照顧子女無法工作，每月僅靠1,400元救濟金過活，仍是捉襟見肘。她自己也患糖尿病，腎臟衰退，後來更被診斷出患癌症。當食物銀行得知她只有藥物供應，卻無力負擔胰島素針劑費用時，便為她支付；其後，她又要接受洗腎和其他治療。即便如此，她依然感恩地說：『每次需要幫助的時候，神都派天使來幫助我。』她屋主的女兒是一名家庭醫生，曾給予她不少醫療上的協助；另外她在醫院認識了一名護士，她的律師丈夫為上述兩名病患子女申請安省殘障支援福利（ODSP）……」看到這個歷盡苦難的單親媽媽，不但沒有怨天尤人，反而時常心存感恩，對神也充滿信心，樂萍師母感到十分震撼，也給她極大的激勵與提醒。

受助者安頓後回饋社會

樂萍師母憶起，一名多年前以難民身份來加的學生，現已在加拿大安頓下來，並且回饋社會；他成立了一個贊助基金，每年頒發兩個獎學金給有需要的難民學生，不僅幫助他們減輕學費壓力，也讓他們知道：「自己並不孤單，這裡有人關心他們。」這也正是樂萍師母這些年服事的體會——食物銀行的工作並不只是提供食物上的支援，更是將神的愛傳遞出去，為這些家庭帶來全人的關懷——身體的、精神的，也包括靈魂的需要。📞 請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。

聽英

如今我仍是個「投資人」

蘇仲謙

從一個追求財富的創業者，到傳揚福音的神國僕人，我深深體會：最有價值的投資，不在房產、股票或企業，而是在人的靈魂上；如今我仍是個「投資人」，只是我所追求的，是那永恆不朽的價值，我把生命全然獻給神的國，因為這是一筆永遠不會虧本的「買賣」。

奶奶牽著我進教會

我出生於台灣高雄，一座依山傍海的港口城市。空氣中總帶著鹹鹹的海味，天氣變化多端，一如我們家的經濟狀況——時而晴朗，時而陰霾。我們並不富裕，屬於中下階層，父母經營雞蛋批發，從小我就得在清晨五時起床幫忙搬蛋；那時我雙手抱著比自己身軀還大的蛋箱，小心翼翼地移動，深怕一個不慎，摔破了生活的依靠。爸爸總叮嚀我：「雞蛋值錢，這是我們的生計啊！」從小我就明白甚麼叫「責任」和「扛」。

雖然家中對信仰不特別熱衷，但奶奶是一位虔誠的基督徒，她常牽著我的手走進教會。雖然當時聽不懂講道的內容，但詩歌的旋律、教堂彩繪玻璃的光影、溫暖的笑容與長椅上的平安，都深深烙印在我心，那是一種難以言喻的安穩，彷彿心中被點亮了一盞小燈。

投資失利積蓄全失

我11歲那年，父母為了給我們更好的教育和生活，舉家遷往當時相對自由的南非。對年幼的我來說，這像是一場冒險，卻沒想到這將成為改變我生命軌跡的旅程。初來乍到，一切從頭開始，語言不通，生活清苦，但爸媽靠著勤奮拼搏漸漸站穩腳步。他們省吃儉用，常說：「孩子吃飽就好，我們隨便點沒關係。」然而，好景不常，一次投資失利將我們打回原點。父母誤信所謂「高報酬」的投資計劃，結果竟是一場包裝精美的龐氏騙局，積蓄一夕全失。那晚，看見爸爸坐在沙發上失神發呆，媽媽躲進房間痛哭，我站在門縫偷聽，第一次懂得甚麼是「絕望」；即時心裡也埋下了一個強烈的念頭：「我一定要變得有錢，要成為百萬富翁，讓家人不再為錢憂愁。」

邊讀書邊經營生意

大學時期，我邊讀書邊醞釀創業計劃。表面上積極、有目標的我，實際內心卻有一股說不出的空虛；當時我不會說自己在尋找「信仰」，但的確在追尋一種「安全感」。一次週末派對結束後，因交通安排出了差錯，我獨自站在人來人往的門口，不知所措；一個不太熟的女同學主動說要送我回家，途中，她忽然問：「明天早上，要不要一起去教會？」聽到「教會」二字，我心頭一震，腦海浮現兒時奶奶牽我走進教堂的畫面，那熟悉的詩歌與彩繪玻璃的安詳再次浮現，於是，我點頭答應。



夫婦同心蒙福

自那次之後，我開始穩定地參與教會聚會，信仰在我心中慢慢扎根。當時正值大學一年級，我一邊讀書，一邊經營自己的第一門生意，事業起步順利，訂單穩定，心想：「這大概是神為我預備的成功之路吧？」然而，神在我心中卻悄悄撒下一顆不同的種子。

三十歲要全職服事

某次主日崇拜後，我獨自坐在最後一排，看著台上牧者最後，心中聽到一句話：「如果有一天，是你站在那裡傳講福音，你願意嗎？」我愣住了，剛信主不久，《聖經》都沒讀上幾卷，怎可能成為傳道人？但這個聲音久久沒有消失，像是一根溫柔卻堅定的手指，不斷敲著我心門。

我開始禁食禱告，求神明確帶領。某日清晨，我跪下禱告：「主啊，若真是你的呼召，請親自向我說話。」當我翻開《聖經》，目光正好落在《聖經·路加福音》3章23節：「耶穌開頭傳道，年紀約有三十歲……」那一刻，我彷彿被雷擊中，心跳加速，淚水不由自主地流下來。我明白了：神要我預備十年，像耶穌一樣，在三十歲時踏上全職服事的道路。

信心與等待的十年

那時我才二十歲，剛信主，毫無裝備；但我知道，



一家四口，家人是背後的支持

我已不再屬於自己。從那一刻起，我人生的方向，從「如何賺最多的錢」，轉變為「如何帶最多的人認識神」。這十年間，我一邊發展事業，一邊在教會積極服事，學習在職場中活出信仰，我用奉獻支持宣教，幫助教會建堂，全心投入各樣事奉。每一次探訪、每一次擺上，我都當作是為主而做。只是，隨著三十歲臨近，我卻越來越掙扎，因為事業正達高峰，要放下談何容易？我曾向神求情：「可以等一下嗎？」

32歲那年，神不再容我逃避。一連串災難接踵而至：連續買到兩輛賊車、家中遭雷擊兩次、熱水器爆裂淹水、妻子突發重病需緊急手術。正當我手足無措時，一位多年未見的弟兄來訪，他讀出《聖經·傳道書》5章4節：「你向神許願，償還不可遲延……」看著我，說：「你不是12年前就許過願了嗎？」我啞口無言，只能跪下流淚禱告：「主啊，我願意，求帶領我走的路。」

神學裝備獻上一生

隨後，我與妻子搬到美國，進入達拉斯神學院作裝備。根據簽證規定，我們無法工作，只能靠信心生活；雖然多次申請獎學金皆未成功，但神透過一袋米、一封奉獻信、一位弟兄姊妹的問候，奇妙地供應我們每個需要。有次收到匿名信，內附幾張百元鈔票和一句話：「主知道你們的需要。」那一刻，我們深深體會：「雖然一無所有，在基督裡卻樣樣都有。」

2017年，我從神學院畢業，正式投入全職牧會，如今在加拿大多倫多北約華人浸信會服事。這八年間，我親眼看見神如何翻轉生命、醫治創傷、賜下永恆的盼望等蒙福見證，我不得不承認我服侍的神，是又真又活，是值得我為祂獻上一生的神。📞 請上號角網站www.heraldmonthly.ca收聽本文聆聽版音頻。

聽
英

黃國倫一切美好 皆因「我願意」！

夏蓮娜

亞洲知名唱作人及流行音樂家
黃國倫，先後為天王、天后級歌手
創作了數百首名曲，其中為王菲撰寫
的《我願意》，更是紅遍華語樂壇，

歷久不衰三十年；然而，在他光鮮亮
麗的成功背後，其實曾走過一段荊棘滿
途的人生路。正是因著上帝那份「無比
的愛」，讓他重新站起來，也成為他與
太太——亞洲知名主持人、超級演說家寇

乃馨，在今次角聲佈道會中所分享的
主題。

透過以下黃國倫親自述說的感人見
證，可以看見他人生中最美好的一切，都
源自向神說出那句「我願意」……



黃國倫、寇乃馨夫婦



參賽歌唱創作 屢屢奪冠

在學生時代，我已經熱愛音樂。高中就讀台灣名校建國中學時開始唱歌，逐漸燃起音樂夢；在交通大學求學期間，更不斷參加歌唱及創作比賽，屢屢奪冠。大三那年，我登上臺灣電視公司綜藝節目《大學城》「歌唱比賽」舞台，打敗眾多強勁對手，勇奪冠軍。畢業後服兵役，因失戀而痛苦萬分，媽媽便帶我信了耶穌。退伍後一度想放棄音樂夢想，讓年輕的事就留在過去吧！做音樂畢竟不是那麼實際的事，還是腳踏實地找份工作好。

然而，信主後心中仍有不捨，於是向神禱告：「神啊，若你允許我繼續追尋音樂夢，求你帶領，我願意靠著你勇敢去闖一闖。」後來感覺似有感動，好像神應允了我，於是毅然辭去不錯的工作，並向父母表明要追求音樂夢，他們見我心意已決，便未加阻攔；而我則承諾給自己四年時間，如果到限期仍沒有闖出名堂，就回頭安分打工去。

除非聖靈感動 不再寫歌

第一年還意氣風發，自覺甚至打敗過林志炫；之後開始寫歌、到處推銷，可惜都吃上閉門羹；第二年依舊如此，沒有收入，感恩信實的神仍像養活麻雀一樣養活我；到了第三年，看著當兵回來的同學們買房置產、炒股獲利，而我卻仍騎著破舊的摩托車，心裡覺得自己像個智障者；第四年期限將至，我不斷問為甚麼大家不要我的歌？那時已窮到三餐不繼。不過在這四年間，我反而更熱切追求神，參加各種聚會、聖經講座、靈修及敬拜讚美訓練等。

某天聚會前，兩位我不認識的傳道人將我攔下，揚言神感動他們要對我說話：「弟兄，你是不是覺得做流行音樂很痛苦，很掙扎？」我心頭一震，坦然回答：「對啊！很痛苦，很掙扎。」對方接著說：「那你就不要寫歌了，等聖靈充滿你吧！」心想，這是我的工作，我的職業啊！主啊，難道你要連我最後一點寫歌的音樂都拿走嗎？突然，聖靈強烈感動我跪下禱告：「神啊，我將生命、我的才華、我的音樂全部獻給你，除非聖靈感動，否則我不再寫歌。」從那天起，我真的停寫半年。

我甚麼都願意 獻上自己

半年後，唱片公司竟邀我為一位新人王靖雯（後來的王菲）寫歌。回家拿起吉他時，心裡出現兩個聲音：一個嘲諷我：「寫啥啊？不會紅的了！」另一個卻是微小的聲音：「跪下來，把自己獻上。」於是我做了人生最重要的禱告：「神啊，我四年來真的一無所得，但如果我還能夠做流行音樂創作，懇求你賜給我靈感，讓我用這首歌來榮耀你的名，我把這首歌奉獻給你，讓大家聽見你的美好……」隨即，一個很清晰的旋律響起：「願意為你，我願意為你，我為你……」我立刻把這個旋律寫下來，做成



demo送到唱片公司。

對我來說，當時我已經不是為誰寫歌，而是寫一首獻給耶穌的敬拜讚美詩歌。我唱著：「耶穌，我願意，甚麼都願意。」沒想到，這首歌真的唱紅了王菲，短短數月銷量破百萬。我含淚向主感謝，而主也彷彿對我說：「孩子，《我願意》其實是我對你唱的，因為當你還作罪人的時候，我就為你死，且死在十字架上，神的愛就在此顯明了。」

不可能的神蹟 無比的愛

從那天開始，我的音樂創作之門大開，接連寫出多首冠軍歌曲；所以我常說，人生中最美好的一切，都從「我願意」開始。《我願意》已經是31年前的作品，至今仍大受歡迎，今年春節，國內iPhone16廣告仍用這首老歌；其實，早在2003年，全球20萬人線上調查「華人最愛歌曲」，第一名也是《我願意》，這全是上帝的恩典與榮耀。

自1994年完成《我願意》後，我便開始巡迴佈道，見證福音，一直到今天，但願藉著神給我們在演藝界的知名度與影響力，帶領更多人認識耶穌。這次在美國分享，我們的主題是「無比的愛」，我覺得世人都在尋找愛，卻常失望甚至絕望，所以我要用自身經歷來見證這份無比的愛，道出一個又一個「不可能」的神蹟。

角聲在「哪裡」 福音盛會

寶貴的是，乃馨與我同心同行，這是我們第四次來美巡迴佈道。去年六月10場、八月11場，今年二月12場。每一次，都清楚看見神的帶領與果效，許多合作單位原本信心不足，結果卻見到聚會出席人數比平常多出四、五倍，而且屢屢如此，可見是神悅納我們服侍的一個明證。上月底我倆參與由香柏基督教會、美國角聲佈道團和紐約一些教會舉辦的佈道會，更是神的帶領；特別奇妙的是，那時我們原已安排紐約的行程，正巧在角聲邀約的當晚，我與乃馨按例讀經十章（四個月讀完一遍聖經），那天神竟讓乃馨讀到《尼希米記》4章20節：「你們聽見角聲在哪裡，就聚集到我們那裡去，我們的神必為我們爭戰。」其實這句話之前已讀過15遍，但都沒留意，這次「角聲」二字卻跳了出來，當下我們明白到，神要呼召我們去紐約，並確信這是祂的印證。

早在25年前，我曾在紐約最大音樂廳——約翰·甘迺迪表演藝術中心（Kennedy Hall of Fame）舉行演唱會，成為首位在那裡登台的華人歌手；今次，我是和寇乃馨應角聲佈道團之邀，踏上一個福音舞台的，剛於9月26、27日完成音樂佈道會和福音餐會，這個福音盛會，希望可以使更多人得到從上而來的飽足。📍