



六種適用的衣料

趙汝圖（國際基督教自然保育組織
A Rocha Canada社區外展負責人）

鳳梨「皮革」

由廢棄植物或水果製成的「皮革」正日益受到矚目。例如，Piutex是一種利用菲律賓鳳梨葉製成的創新材料。相比傳統皮革，它更具可持續性，且完全不含動物成分。其生產過程用水量更少，也不含對野生動物有害的化學物質。生產後剩餘的葉片可回收再利用，作為肥料或生質能（biomass），實現資源的最大化利用。

仿生物料

仿生學——從大自然汲取靈感的學科——正在工程、建築與醫療等領域蓬勃發展。如今，越來越多的紡織品製造商與時裝設計師，也正積極探索模仿自然過程的方式。自然界常用的聚合物種類極少，卻能高效產出強韌結構，而現代科學已合成出超過350種。賓州州立大學的研究人員近期發現，魷魚觸手吸盤中的一種蛋白質可透過實驗室改造，應用於紡織品上。這種蛋白質能為纖維帶來更高耐用性與自我修復能力，有望應用於製作可回收、可生物降解且更耐穿的服裝。

可持續的羊毛

雖然並非所有羊毛農場皆符合動物福利標準，且如善待動物組織等倡議者亦對其道德性提出質疑，但在妥善管理下，羊毛仍可視為一種可持續的天然纖維。它具備可再生、耐用與可生物降解的特性。有些牧場已導入從大氣中捕捉碳的技術來飼養綿羊，以減輕環境負擔。羊毛本身具有阻燃與防水性，加上其高



強度與彈性，使其壽命長、耐穿，有助於降低對快時尚產品的依賴。

亞麻布 (Linen)

亞麻布是由亞麻植物的纖維製成，早在古埃及時期便已被廣泛使用，因其耐用性佳、透氣吸濕，能保持穿著者清爽舒適。如今在歐洲等適合種植亞麻的地區（歐盟種植量占全球近四分之三），其栽培幾乎不需殺蟲劑與化肥，且用水量遠低於棉花，對土壤也有益。亞麻布材質堅固、不易磨損，使用壽命長，加上速乾特性，是高環保效益的選擇。

更好棉花 (Better Cotton)

傳統棉花種植需要大量水資源及化學藥劑，對環境負擔極大。然而，透過更永續的方法，棉花亦能成為環保選擇。良好棉花發展協會（The Better Cotton Initiative）協助全球農民依循環境友善的標準，保護水資源、土壤健康及自然棲地，該計畫目前已佔全球棉花市場的12.5%。消費者亦可尋找獲得GOTS（全球有機紡織品標準）認證的產品，這些產品的生產過程不使用對工人或環境有害的有毒物質。

萊賽爾纖維 (Lyocell) 與其他天然纖維

現今越來越多人意識到，洗滌人造纖維衣物時會釋出微纖維，污染水域、危害生態。因此，消費者與產業界正在尋求更天然且環保的材料。其中，萊賽爾（Lyocell）是一種由木漿中提取纖維素所製成的纖維，由奧地



利公司以Tencel為商標推出。它具有生物降解與可堆肥特性，生產過程無毒，且廢水可回收再用。此外，麻、軟木、竹子與海藻等天然材料，也越來越受到有環保意識設計師的青睞，用以製作符合倫理與環保標準的服裝。

無論在加拿大或全球，紡織品廢棄問題皆不容忽視，但這並非無法解決的挑戰。只要我們在購買、使用與處理服裝時作出有意識的選擇，便能共同減少時尚消費對環境的衝擊。無論是購買二手衣物、參與衣物回收，或是選擇

質量優於數量，每一個行動都意義非凡。

作為消費者，我們有能力推動整個時尚產業走向轉型，邁向更永續的未來。透過採納這些創新材料與解決方案，我們能有效減輕紡織廢棄物對環境

的壓力，為保護地球與後代創造更美好的明天。 @



請上號角網站www.heraldmonthly.ca欣賞本文影視版及聆聽版。



大溫華人帕金森症會
GREATER VANCOUVER CHINESE PARKINSON'S SOCIETY
免費講座 (FREE SEMINAR)

主題：治療帕金森症 2025 科研新知

日期：二零二五年九月廿日

時間：上午十時正

地點：中信中心 (本拿比麗晶廣場二樓)
4533 Kingsborough St., Burnaby

網頁：www.gvcp.org

TEL：604-877-8606; 604-689-2968

特設 國語 即時傳譯

廣告費用 義工指定捐獻



帕金森互助小組每月在第三個星期六聚會，八月及十二月除外



Valley View Funeral Home & Cemetery
by Arbor Memorial
華麗墓園

「預先安排」鎖定價格
永久福地、家族花園、骨灰福地

談生論死
為人生終點作準備

誠邀教會 / 團契 / 小組合作生死教育講座

李玲玲 LING LING LEE
604.880.8338

歡迎國、粵、英語查詢
竭誠為主內弟兄姊妹服務



微訊聯絡

華園園禮儀館和墓園
14644-72nd Avenue,
Surrey, BC V3S 2E7

列治文禮儀館
8420 Cambie Road,
Richmond, BC V6X 1K1



未知死，焉知生？多一些認識，少一些害怕，預早了解如何為人生的終點作準備，自可安心享受主所賜的豐盛生命。

604.880.8338

歡迎各教會或機構聯絡本人
分享生死教育的課題。

李玲玲 資深殯儀從業員
超過 20 年善終義工經驗，服務機構包括中僑、溫哥華醫院、列治文關愛寧靜會



新世紀 印刷實業有限公司
New Century Printing Industrial Limited



Vancouver Office:

Tel: 604-737-1285

Cell: 778-885-7218

北美客戶請聯絡:

Chester YAU

E-mail: chesteryau@hotmail.com

Room A, 13/F, Sze Hing Loong Industrial Building,
44 Lee Chung Street, Chai Wan, Hong Kong
Tel: (852) 2264-6763 Fax (852) 2264-5977
Website: www.newprinting.com.hk

專業設計・精美印刷

新世紀印刷實業有限公司

在香港發展迄今已有二十多年歷史，業務遍及中港歐美。主要業務包括印前設計、製版、印刷、印後加工及出版發行。佔地三萬呎廠房，擁有各種先進印刷機、過膠機、燙金機、啤盒機及釘裝設備；另設有數碼印刷機及最新CTP電腦直接製版及數碼色稿系統，提供全功能而高質的一站式印刷務。本公司已取得 ISO-9001, ISO-14001 及 FSC 認證。

要常常喜樂 不住的禱告 凡事謝恩

Elegant FLOORING INC.
Wallace So 蘇先生 604-220-8163

Carpet 地氈 • Hardwood 真木地板

Laminate 強化地板 • Vinyl Plank 膠地板

Workmanship 手工 • Service 服務 • Quality 品質

德國 100 小時防水抗菌強化地板

German 100 hours waterproofing with antibacterial coating laminate flooring

蔡廉明 經營另類咖啡店



位於香港佐敦道突破中心的書店，是鬧市中的一處安歇之所，瀰漫著書香與濃郁的咖啡香。在寸金尺土的地段，能夠劃出一個寬敞的閱讀空間，兼具創作、發表的平台、微型展覽及藏書票等互動區，令人驚喜地發現，這裡展現出真正有品味的生活。於一年多前，蔡廉明（Andrew）同樣帶著「營商宣教」的使命，在多倫多經營了一家另類咖啡店 Haven Brews，成為一些人的避風港。

白年達

以咖啡店作福音平台

蔡廉明（Andrew）在三個月大的時候，父親蔡元雲醫生便帶同他從加拿大溫尼泊（Winnipeg）回流香港行醫。身為大兒子的他，從小便在父親的熏陶下成長。Andrew說：「作為『信』二代，我和弟弟在無壓力中快樂成長，多謝父親給予我們很大的自由度和空間，且對我們有很深遠的影響；他不單是一位慈父，也是我們的良師益友，他身教言教，對外對內都以身作則，全情投入忠心地服侍神和人，我們以父親為榮，也為他驕傲。」

Andrew在中國神學研究院畢業後，便加入突破機構，負責文化及創意事工。Andrew在大學時主修傳媒，因此在他具創意的領導下，突破機構已朝向多元化的發展，打破地域界限，藉不同文化、不同平台，讓更多人認識福音。Andrew坦言：「我們兩兄弟從小便跟隨父親去突破的辦公室，見證著突破事工的發展和轉型，以及每位同工盡忠委身，很是感恩。我統籌書店事務，弟弟暉明是臨床心理治療師，負責咖啡店，他對咖啡甚有研究，我們甚至將咖啡文化融入宣教事工，教曉宣教士分辨咖啡的種類、品味不同品種的咖啡、拉花和煲咖啡的設備等，培訓他們在工場上，如何善用咖啡店作為福音平台，藉此走進當地的文化。」

合夥人皆為專業人士

2021年，Andrew一家回流溫哥華，兒子入讀溫哥華大學（UBC），並於去年畢業。2022年，Andrew和太太遷離溫市搬來多倫多，並將經營咖啡店的概念一併帶了過來。「感謝神，無論我讀神學或經營咖啡店，太太都全力支持，同心同行，雖然在經濟上絕對有挑戰，但從來沒有欠缺。正如父親當初毅然放棄醫生的專業，跟幾位弟兄姊妹創辦《突破雜誌》，一路走來都是全靠神的供應，看似一無所有，實則樣樣都有。」Andrew願意效法父親，憑信心勇敢前行。

2023年初，Andrew與五位各有專業背景的朋友（包括會計師、藝術治療師、音樂店主、繪畫老師）共同開設一家另類咖啡店，取名“Haven Brews”，意即「成為



蔡廉明與父親蔡元雲醫生

一些人的避風港」。店舖位於Finch夾Yonge的地段，主打高品質咖啡。合夥人通常在工餘時間到店內幫忙，但凡有計劃需要商討時，這班生意及屬靈夥伴總是同心祈禱，等候神的引領。

定期舉辦不同的活動

自2022年加拿大推出「救生艇計劃」後，不少香港年輕家庭移居當地，努力適應新生活。Andrew指出：「我們選址於年輕移民家庭集中的地區，除了售賣咖啡外，店內亦設有Art Corner，由我太太 Shuky（美術老師）教導小朋友畫畫，至於家長們則可以在店內嘆咖啡，等候小朋友，我們也藉此與他們建立關係。」

目前他們建立一個群組，約有100人，年齡由20至30歲左右。他們希望藉這個平台，為新移民提供不同資訊，幫助他們盡快適應新環境，融入異地文化的生活。店內定期舉辦不同的活動，如咖啡班、拉花班、電影會、音樂會、話劇、繪畫班、查經班和不同的講座，或場地租用服務等，有些項目是收費的，有些是免費的，每次聚會都會有很多年青人出席。這正是他們稱之為的「營商宣教」——一邊做生意，一邊傳福音。Andrew解釋：「個人救贖（馬可福音16章15節）+ 文化救贖（創世記1章28節）= 整全的福音使命。我們目前專注服侍一個



社區，並為來自香港的咖啡師提供就業機會。」

人是最好的生命見證

Haven Brews 是一個服侍不同族群的地方，店內沒有任何基督教的裝飾，門面也無展示福音標語。Andrew指出：「我們不需要宗教的裝飾品，『人』就是最好的生命見證，看你待人處事，便知道你所信的是誰！同行生命是有使命、有挑戰、細水長流的事工，不是一次、兩次，或三、兩個月，而是長時間的，甚至是好幾年或以上的跟進。我們也有向這裡的教會，分享我們的理念，希望得著教會的支持，合力推廣這事工。」

最近咖啡店推出了一個新項目“Pay it Forward”。Andrew說：「意思是由先前的客人預先付款，購買一杯咖啡或一份三文治之類，然後將發票貼在佈告板上，留待下一位有需要的客人，拿著發票，免費享用這份愛心的餽贈、溫暖的心意。至今這項目已見果效，反應甚佳。」

Haven Brews 已開業一年半，Andrew直言經營幾個月便收支平衡，但距離盈餘尚需一段時間，所以暫時也未有開新店的計劃。但願神大大賜福這個福音平台，為主發光，結果纍纍，祝福更多人。📞 請上號角網站 www.heraldmonthly.ca 收聽本文聆聽版音頻。

2025 加拿大號角異象分享會



溫哥華實體午宴

2025年11月3日星期一
上午11:00至下午1:00

幸運海鮮酒樓

Continental Seafood Restaurant
11700 Cambie Rd., Richmond, BC

現場精彩節目 豐富美食
免費參加 自由奉獻 必須預先報名



潘士宏牧師

現場特別嘉賓

號角增設英文版 善用AI無上限

請來飲茶 同享號角事工盛宴



最新事工
網上英文版
AI視頻



強勢推介
時事專題
信仰專頁



參加者均可獲贈新書
《心裡有個謎》第二版
譚品立牧師著

只限成人參加 須於10月20日前報名
查詢請電：加拿大號角 (604) 876-1061



從羣鳥飛翔的異象說起……

「公義樹」(The Oaks)——一個與中小型企業結伴同行，輔助企業以使命營商的基督教非牟利機構，自2000年開始至今，已走過25個年頭。回望這段旅程，一幕幕難以想像的畫面浮現眼前……今天，神的呼召沒有改變，祂的異象仍然延續，甚至正跨越城市與國界。

龔邱華珍



怎樣幫助中小企轉型

在中國神學研究院修讀道學碩士時，心中已有一個志向：希望整合信仰與工作，但並不知道該怎樣實踐；在三年神學裝備的過程中，這份心志慢慢具體化，特別是有一個問題常常縈繞心間——「如何能讓職場成為教會的一部分？」我一直相信，教會中不乏基督徒受過良好教育，擁有高潛力和才幹，且在社會上扮演著中堅角色，並在各自的專業領域中積累了豐富經驗。如何動員這些信徒，讓他們在職場上活出信仰、發揮影響力，這個問題成了我持續探索的起點，也成為「公義樹」成長的核心動力。



公義樹八位始創人

在我神學畢業那年，正值亞洲金融風暴，無數公司和店舖相繼倒閉，營商環境陷入低谷；就在這個時候，神把七位背景各異的基督徒專業人士帶到我身邊，我們一起「做夢」，並單純地發出一個問題：「我們可以怎樣幫助中小企轉型？」因為這些企業若無法存活，將會牽連整個社會的運作與家庭的穩定。究竟我們的專業知識和信仰價值，可否成為一種支持和轉化的力量？然而，比起「可不可以做」，我們更在乎「是不是神要我們做」，為此大家花上一年時間，專心等候、禱告、尋求和印證。

群鳥飛翔畫面震撼感動

期間，我參加了一個在馬六甲舉行的教牧退修會。傍晚時分，我倚窗而立，目光竟被窗外景象吸引——成群小鳥飛回不遠處的樹林，這樣的畫面令我很是震撼，心裡泛起說不出的感動。沒想到，翌日清晨又有另一幅更深刻的圖畫迎接我——天剛破曉，在晨光襯托下，見到一群群小鳥從林中飛出來，朝著晨光的方向展翅飛翔；就在此刻，突然想起在80、90年代，那些在香港的中小企三五成群地返大陸開廠。回港後，我將這個景象跟發起人一齊分享，並問：「這個會不會就是我們陪伴這班中小企同行的印證？」

之後，我們不斷祈禱，求神親自將屬於這事工的異象、名字和使命賜下；同時神又給我《聖經·以賽亞書》61章，那正是《聖經·路加福音》記載耶穌的第一篇講章。我們在當中領受到要和聖靈同工，還有一幫人是被神親自去更新改變的，以致他們被稱為「公義樹」，意即讓人經歷神的改變後去彰顯神的榮耀。這些被更新的人，並不只停留在個人改變的階段，而是要如經文後段所描繪的，如何參與重建，成為神的僕人和祭司，且在文化和社會中見證神的國。由於覺得這段經文很有意思，我們便用了「公義樹」為機構的名字，盼望可以和中小企老闆同行，做神看為合宜的事情，並讓神介入他們的生命、生意、商場和工作。

金銀都沒有只有耶穌

沒想到，身邊的人一聽說「公義樹」願意幫助中小企，便主動聯絡我們。隨即我們八個發起人組成小隊，準備出手去幫助其中一位老闆解決他生意上的難題；可是，很快發現事情遠比想像中複雜——他不只陷入經營危機，還開發了一些新產品，借了政府和私人資金，背上高達1,000萬驚人的債務。原本滿腔熱血、準備大展拳腳的我們，很快就明白，他的債務危機並不簡單。他開門見山地問我們能否實際地提供資金支援他，當時我鼓起勇氣對他說：「金和銀我都沒有，只有耶穌的名字，你要不要？」他聽後，幾乎想把我們趕出去，覺得我們完全不貼地、不實際。結果我們無功而還，帶著無奈離開。

那次的經歷之後，內心有了更深的感動，儘管表面上看似是金錢問題，但是否還可以從其他角度出發？於是，我再去找那位老闆，請他道出創業的原因、金錢對他的意義，以及這份事業與信仰之間的關連；從而彼此展開了深入的對話，談生意、談管理，也談內心深處的掙扎。就在這樣一次又一次的交談中，我發現他在管理上有不少可予調整之處，他對許多價值觀也未必有意識地去反思。

真正翻身非單靠「給錢」

為此，我決定每星期都到他的公司跟他見面，每次我都嘗試引導他，去思考一些更深入的問題，整合生意和信仰；例如「你做生意的核心價值是甚麼？」「你的信仰在生意當中扮演甚麼角色？」他坦言：「我有傳福音，也有開小組，但在生意上有些『位』，我知道神未必喜悅，我自己不做，讓別人去處理。」這種想法說明他已將信仰和工作切割，把屬靈的事留在星期天的教會生活，而平日的營商世界則照世界的方法操作。另外，我也協助他一步步拆解和省察領導團隊的課題，一些在他看來「理所當然」的觀念，其實正需要回到《聖經》來一次重整。

感謝神透過這位中小企老闆來訓練我們——「公義樹」到底該如何幫助中小企真正「翻身」？我們漸漸明白，翻身並不是單靠「給錢」就能解決，因為如果一個人的核心價值、觀念和思維沒有改變，即使得到金錢支援，問題遲早會再次出現。所以第一步是先深入了解對方目前的處境，找出問題真正出現在哪裡，然後陪伴他們進行「思維上的轉化」——不只是談信仰，更要在實際層面上幫助他們檢視管理、領導、決策與企業文化，並提供一個「整全的理解」，從而作出具體的分析與導引。

神行奇事避過倒閉危機

所以，每次跟那位老闆見面，我都會問：「這個星期，上帝在你的處境上有沒有介入？」逐漸地，他的分享越來越多，越來越深；之後我們發現，這些面談是三方的會面——聖靈也在其中。原來真正的翻身，不是靠我們的策略與方法，而是神親自在過程中動工。有一次，突然接到他的電話：「債主追債追到門口來了，我現在躲在工廠的廁所給你打電話。」一邊聽著他幾近絕望的求救，一邊在心中迫切禱告。我說：「你能不能先深呼吸一下，然後出來誠實地面對對方？是，就說是；不是，就說不是。不需要說謊和躲藏。你告訴他現在真的沒有能力，看看有否可能進行債務重整？」

那時這間中小企已瀕臨倒閉，甚至要賣樓，太太也準備跟他離婚，整個家庭的生活將徹底被改變；但就在絕望的邊緣，我看到神奇妙的手開始工作——債主願意暫緩追討，政府也願意重新談判，甚至答應為他安排債務重整；更奇妙的是，神預備了一位投資者入股成為股東，為他的公司注入急需的資金。最近與他再聚，他告訴我他退休了，公司的股份已轉讓給員工，他在旁啟導他們，延續公司的發展。我聽罷，感動不已，原本負債纍纍的公司，死而復生，並可以傳承下去，上帝的恩典令人驚訝！這一切完全不是我們的能力所能安排，神用祂的方法，在祂的時間裡，為他帶來真正的資助與翻轉。

早餐祈禱會學

《聖經》教導

其實，要一間公司真正翻身，第一步不是改變生意策略，而是老闆本人的生命要先改變；第二、是改變與神、與人的關係；第三、是他整個人對生意的心態和思維的改變。正如那位老闆學會了讓神居首位，自己則作神託付的管家和僕人，又學會在每個處境中等

勢下的企業出路

《小企大企 小變大變 應巨變》



慶祝成立25周年

候神的帶領，願意調整自己與神、與人的關係。當他這樣改變時，整個眼界和想法都不一样，雖然困難仍不少，但他知道神從不缺席，這是一個全新的信仰體驗——原來，營商與信仰是可以結合的，神不只是星期天的神，而是每一天、每個生意決策中都與他同在的神。

有了這第一顆種子的啟發，我們認為若要祝福更多商人，不可能逐一個別輔導。於是我們開始了「早餐祈禱會」(PB)，以集體方式分享《聖經》的教導，提升他們讀經和禱告的質量，並設計《商與道》的課程——自2003年起至今已開發了192課，全部以華人文化與中小企處境編寫，並以廣東話、普通話、繁體、簡體呈現，這些材料不是翻譯自外國版本，而是「公義樹」的導師團隊集體開發，從華人視角出發，幫助生意人應用《聖經》，實踐「使命營商」。

再見25年前異象得印證

從沒計劃過在多倫多開展「公義樹」事工，但神卻透過一對做生意的姊妹Hilda 和 Rachel 來印證祂的旨意。在她們的生意遇上危機，品牌註冊遇到困難之際，「公義樹」陪伴她們同行，與她們一同面對、禱告，並尋求不同的人協助處理問題。結果因著神的介入，最終奇妙地順利取回品牌權益；這段歷程深深觸動她們的心，也讓她們更渴望能在多倫多建立「公義樹」，好讓更多生意人可以得到這份來自神的幫助與祝福。這個建議讓我開始反思：會不會是神也希望在多倫多撒下新種子？就在我與投身公義樹事工多年的吳欽亮傳道(Pastor Edward)聊天，無意中提到「或許有機會在多倫多拓展」時，他竟回應說：「我正準備退休去多倫多！」這樣的連結讓我們決定，進一步探索開拓多倫多中小企事工的可能性。

去年我再前往馬來西亞，心裡默默問神：「如果仍然願意『公義樹』繼續走下去，可否讓我再一次看到這個異象？」有一天，我因為約好跟Edward通電話，所以留在酒店，不料在通話之間，透過酒店的大窗，我親眼看到群鳥飛過來，直奔面前的樹林——正如25年前神給我的異象那樣清晰。那一刻，我深深確信：神給「公義樹」的呼召沒有改變，祂的異象仍然延續，甚至正跨越城市與國界。☺



開展多倫多公義樹事工

聽

蔡立兒：「我沒有停下來，我還在這裡！」

80年代出道的歌手蔡立兒（Cherrie Choi），歌聲清秀甜美、流露自我的風格，當年的作品《怎麼》和《絕戀》，至今仍縈繞在樂迷心間。37年來，她一直以堅毅的心志、認真的態度、實際的行動、卓越的成績證明：「蔡立兒沒有停下來，我還在這裡！」自去年9月發行了她的新歌《Fly High》後，現時又正在籌備另一首新曲，可見她真是一個不喜歡停留在原地、不喜歡複製過去的人……

夏蓮娜



展開一段同行旅程

在2022年疫情過後，Cherrie加入了一所備受肯定，並獲政府認可的高水平音樂學院任教。她不諱言：「那時候，不論是音樂界或其他行業仍處於低迷狀態，但我憑著信心，主動聯絡該學院的院長，對方在業界也是一位極具份量的音樂人；我們初次交談便一拍即合，隨即展開了這段同行的旅程。」

早在2000年，Cherrie正式收官恩娜為徒，成為她的第一個歌唱學生。她坦言，在20多年私人教學（一對一）的過程中，可以根據每個學生的需要去調整教學的內容，教法比較深入和個人化；至於在學院期間，校方會安排她教授一些為期一年（四個學期）的班組課程，而每個學期的內容都不一樣。Cherrie坦承：「對我這個以創作和演唱為核心的人來說，我必須堅持藝術家的信念和原則；但轉化身份成為一位學院教師後，我則需要配合學院的教學方向和理念，這樣的平衡極具挑戰性。」

主動走上學習之路

過去兩年，Cherrie在教授的過程中，深刻意識到自己的不足，於是主動走上學習之路，繼續裝備自己；而這段經歷讓Cherrie明白，無論在哪一個位置上，保持學習和成長的心，才是藝術旅程中最寶貴的態度。她坦言：「其中有兩個學期的內容是與表演有關的，這部分我比較熟悉，也能自己控制課堂方向；但剩下那些真的不懂得該從何開始。後來，我決定選擇一個最直接、最實際的方法，自費在學院報讀這些課程，當起學生來學習，認真地向那位設計該課程的資深老前輩討教，終於真正得到了自己需要的東西——學懂怎樣去教授這些課程，也向他們『偷師』，學習歌唱教學的技巧。」正正因為Cherrie那份不輕言敗的堅持，所以她不但沒有拒絕教授那些自己不熟悉的課題，也沒有選擇「得過且過」的做法（例如隨意報讀網上一個相關的課程），敷衍了事。

實踐經驗轉成理論

Cherrie直言：「若不是靠著神，我是不可能拿出自己的工資來『打工』的。感謝祂給我一顆願意謙卑、不放棄學習的心，讓我可以全情投入。透過老師耳提面命的教導，直接指出我的對與錯，或是哪裡可以做得更好，有不明白的地方也可以即時請教，獲益匪淺。最令我驚喜的是，我發現老師所教的內容，其實和我過去唱歌的方法完全吻合，而這些技巧、感受，以及聲音的產生，包括聲帶的運作、橫隔膜的控制、周邊肌肉和骨骼的協調等，其實我早就在使用——如今只是把我一直實踐的經驗，轉化成理論與文字，因而有了更全面的理解。」Cherrie後來還把課程裡的英文內容翻譯成中文，好使班上不同年齡層的學生，可以更容易理解和吸收。

一次，院長問Cherrie怎樣看發聲的方向。當時，神讓她說出一句很合適的話：「發聲當然是向前的！」「那一刻，真感謝神給我智慧的回應，也非常感恩能與一位了解我能力的院長合作，給我很多發揮的機會，讓我參與不同的崗位和教學任務。」這兩年間，無論是預料之內，還是突如其來的挑戰，Cherrie都以認真的態度盡力去完成。

突破自己走出新路

然而，到了後來Cherrie不得不做出一個艱難的決定——辭職，原因是她的聲

帶已經不勝負荷，醫生明確地說，她必須暫停教學和演唱，否則日後將無法再唱下去；同時，她也發現自己在那段時間裡把家人忽略了，甚至連父母生病也不知道，這份經歷讓她重新檢視生活的優先次序。Cherrie感謝神給她的提醒：「成就再多，也不能忽略了最重要的與家人的關係。」

辭去學校的職務，放下忙碌的工作後，Cherrie終於可以專心去完成一首一直在準備的新歌。她憶起去年9月5日新歌“Fly High”正式發行後的感受，深覺恩典滿滿。「這首歌對我來說別具意義，因為這是我首次自己填詞和擔任監製。我很想透過這首歌告訴支持我的朋友們：『蔡立兒沒有停下來，我還在這裡！』這一次，我突破自己，嘗試走出一條新路，感恩“Fly High”推出後，成績不錯，是一種很大的肯定。」她指出，今天的音樂環境不容易，再加上她的年紀和在行內的資歷，跟新一代歌手可說是隔了一個世代，而整個樂壇也傾向投放資源去培養接班人。

不喜歡停留在原地

Cherrie再次感謝神，讓她在這個充滿挑戰的樂壇中，仍有一席之地。「不管



環境如何，我仍然選擇努力追上時代，因為我不喜歡停留在原地、不喜歡複製過去。」Cherrie重申，為了繼續向前，走出新的風格——她選擇以電子音樂作為“Fly High”的方向。

對Cherrie而言，“Fly High”的推出，不僅是一首新歌的誕生，更是一種自我突破的象徵，她想讓人們看到，電子音樂不一定只屬於年輕人或新面孔，像她這樣的「資深」歌手，也可以演繹得出色。Cherrie說：「也許沒有人猜到我會唱這種風格的歌，但我想證明自己仍然在進步，仍然與這個世代同行。當我回聽自己過去的唱片，也聽得出當中的變化和成長。感謝主，祂從一開始就賜我這份音樂的天賦——即使當年我還未認識祂，祂已經有預備。」作為歌唱老師，Cherrie近日向有心學唱歌的朋友作出推介，歡迎他們個別或以小組形式（最多6人）報名學習。

現時，Cherrie正在準備另一首新歌，仍然由她自己填詞，節奏和“Fly High”有些不同，目前已進入了最後的編輯階段。她說：「我還未決定確實的發行時間，因為想先讓自己的聲音狀態更穩定，也希望找到新的唱腔去演繹，避開一些對聲帶負擔較大的發聲方式……」此刻，耳邊響起Cherrie在“Fly High”唱出的心聲：「流露自我風格，用歌聲誘惑，雷動掌聲激讚，從心呼鳴自我驚嘆……歡呼下與你同行，新的你終於誕生……」祝願新的你繼續發熱發光，新的歌早日誕生。📻