

卑詩新聞眼



進入抑鬱的雨季

— 土成 —

調慢時鐘 進入雨季

11月初，時鐘撥回標準時間，白天變短，又是深秋的日子，有點瑟寒的感覺。隨著11月到來，大溫地區正式進入漫長的雨季期，“Raincouver” 暱稱又出場了。人說阿省冬季雖嚴寒刺骨，但起碼陽光充沛，足以溫暖心靈；反觀溫哥華幾個月灰濛濛的雨季，往往令人陷入情緒低潮。



千呼萬喚 預算出爐

在經濟迷霧的氛圍下，期待已久的卡尼首份財政預算，終於在11月4日出台了。這是卡尼初試牛刀的藍圖，亦難免成為保守黨博勵治猛烈炮轟的目標。各方的持份者各有關注：中產家庭留意減稅、住房者關心新屋興建、小商戶在乎郵遞服務、北約則著眼加拿大的軍事承擔。在刺激經濟與削減財赤之間，這是一份求取平衡的預算嗎？至少，聯邦政府有勇氣去裁減臃腫的部門，值得嘉許。

當然，對預算大失所望的加國公民，大不乏人。畢竟，各省的需求不同，而省級的需要未必被列入聯邦的優先考量，因而要經歷冗長的申請與輪候；也許阿省所期待的「西岸油管計劃」，恐怕亦是前路漫長、充滿變數。

國殤紀念 毋忘英雄

11月11日上午11時，在渥太華軍人陣亡紀念廣場舉行高度莊嚴的紀念儀式；總督、總理、三軍司令，海陸空軍人、退伍戰士以及歷戰老兵等悉數出席。各界代表在軍人紀念碑前置放花圈，場面莊重，令人對捍衛自由而捐軀的軍人肅然起敬。加拿大立國158年以來，參與過無數戰役，包括兩次世界大戰、韓戰、以及在中東、歐洲、非洲的維和任務，參戰軍人不僅有歐裔加人，也有亞裔華人、日本裔及原住民等。國殤口號是：“Lest We Forget”（莫讓我們遺忘）。



光棍獨身 網購熱潮

當加、中關係仍處於冷峻之際，遙望神州大地，11月11日竟成了不可思議的「光棍節」。從躺平、慶祝單身開始，發展到今日成為網購狂歡；從玄妙觀念至龐大商機，反映出中、加截然不同的價值觀和相異的文化背景。

歲杪在即 計劃未來

11月通常是市政府重整策略，計劃未來的月份。阿省卡加里的市選已在10月20日落幕，11月新班子登場；在大溫的列治文，當了四分之一世紀市長的馬保定（Malcolm Brodie）9月宣佈：2026年11月卸任；消息一出，勢必在市政壇激起千層浪。到底明年此刻，市長一職，會落在誰人之手？

當超支變成常態

盧健恒

赤字再度攀升

卑詩省政府於9月15日公佈最新財政報告更新，一如外界預期，赤字再度攀升。本財政年度原定赤字為109.12億元，現已調升至116億元；值得注意的是，這僅是第一季度的修正數字，未來三季若經濟惡化，赤字恐怕會進一步擴大。更令人憂慮的是，預計到2027至2028年度赤字將升至123億元，而省政府總負債更會衝上歷史新高的1665億元。根據菲沙研究所的數據，到2028年，每名卑詩省省民每年需承擔1,298元的財政赤字；而人均累積負債則會由2022年的16,683元，飆升至2028年的36,413元，短短5年間增幅達一倍。

省政府為赤字惡化提出多種理由，例如取消碳稅及美國關稅帶來的衝擊。然而，碳稅推出之初，政府明言此舉是為推動環保，並會實行「收入中和」政策（Revenue Neutral），即將碳稅收入全數回饋給省民。可惜多年後，碳稅卻演變成政府一項常規財源。

省內債務劇增

自新省長尹大衛（David Eby）上任兩年多以來，省內債務急劇攀升，多家評級機構也因此下調卑詩省財政評級，顯示金融界對本省財政狀況的憂慮。作為一個負責任的政府，是否應該承擔起改革的責任？但省財政廳長卻直言，即使3年內削減15億元開支，也不足以「開始扭轉赤字曲線」（start bending the curve towards balance）。這樣的說法不禁令人懷疑，政府究竟有沒有決心推動改革，抑或選擇聽之任之？

當然，也有人認為部分赤字難以避免，畢竟美國關稅確實帶來不確定性。在這種情況下，適度增加赤字或許可以理解；然而，當過度支出成為「新常態」，問題便會接踵而至。例如北溫市（North Vancouver）的污水處理廠，原本造價7億元，如今竟然超支逾40億元（高達450%），而工程仍未完工。龐大的額外費用將由當地及周邊社區共同分攤——未來30年，北溫每戶家庭每年需額外繳付590元，其他城市（包括列治文與溫哥華）則需在15年內每年增加150元地稅。當市民要求公開審查數目時，省政府卻拒絕他們的申請，理由是「沒有必要」。這種態度正好印證「上樑不正下樑歪」；若這個項目被審查，其他項目自然也會被要求審查，政府的管治威信隨之動搖。



廣大市民承擔

更令人擔心的是，鄰近列治文市，規模更龐大的 Iona Island 污水處理廠，同樣潛藏風險。根據2022年估算，建設成本接近100億元。隨著北溫超支醜聞曝光，外界普遍預料此案也難逃超支命運。可是，政府既未重新審核，也未就可能的風險作出公開說明；雖然部分市議員已提出核對和調查的訴求，但尚未獲重視。因為一旦承認超支是常態，整個制衡機制便形同虛設，而最終承受代價的，永遠是普羅大眾。

更糟糕的是，政府高層往往能以各種理由為財政失誤開脫，而議員仍可繼續領取額外的會議津貼（每次最高可達1,094元），且無需公開申報。這一切開支，最終都落在廣大市民的肩上，因此，市民更應該正視這些財政問題，並要求政府承擔應有的責任。

海洋省訊

新省最大風電項目 引發環保擔憂

— 思源 —

一家計劃在新斯科舍省建設綠色氫能工廠的公司，近日為其陸上風電場提交了環境評估申請。若獲批，該項目將成為新省迄今規模最大的陸上風力發電工程。儘管企業強調項目對環境「不會產生顯著影響」，但在生態敏感的新省地區推行如此龐大的開發計劃，仍引發廣泛的憂慮與討論。

最大陸上風電項目

澳洲私募基金界人士 Trent Vichie 領導的 EverWind 公司上周正式提交環評申請，擬在 Guysborough County 一帶、位於 Strait of Canso 與 Chedabucto Bay 交匯處的土地上，建設一個包含 54 台風力渦輪機、裝機容量達 432 兆瓦的風電場。該公司同時計劃在新省 Point Tupper 興建一座工廠，利用風能生產出口用的綠色氫與氨。

EverWind 此前的制氫工廠及三個陸上風電項目已獲環評通過，而此次名為「Setapuktuk」的新項目，是其規模最大的一項，並將與 Membertou 開發公司合作推進。

稱對環境影響有限

根據提交給新省環境部的文件，項目開發將導致部分魚類棲息地喪失，改變超過 80 處濕地，並可能破壞一些瀕危或具保護價值的植物與地衣物種。整體工程需清理約 623 公頃森林，勢必造成部分野生動物棲息地的消失或破碎化；然而，公司在報告中聲稱，項目「不會對環境造成顯著的不利殘留影響」。

EverWind 表示，為減少潛在破

壞，已將渦輪機數量由原計劃的 84 台縮減至 54 台。除主體設施外，項目還包括通道道路、一座變電站、一棟管維護大樓及約 6 公里的輸電線路。

綠色名義下的代價

EverWind 的雄心壯志，無疑呼應全球能源轉型的潮流，但細看項目內容，不難發現其中的環境悖論：一項以減碳、抗暖化為目標的「綠色」工程，其建設過程卻可能對當地脆弱的生態系統，造成長久的傷害。

此外，公司尚未作出「最終投資決定」，項目能否落實仍存在極大不確定性。這種「邊申請邊觀望」的策略，使人質疑其經濟可行性與長期承諾的可靠度。若項目最終因資金或市場因素而擱置甚至流產，所造成的生態破壞將成為難以彌補的創傷，而承諾中的綠色效益則遙不可及。

在追求可持續發展的道路，不能因追逐「綠色」目標而忽視真正的生態代價。唯有在擁抱風能、氫能等新興能源的同時，謹守環境保護的底線，才能在發展與保育之間取得平衡，實現人與大自然的長遠共榮。

阿省熱點

新版《班芙社區計劃》

政路

為小鎮尋找新的出路

洛磯山脈舉世聞名，即使未曾造訪，許多人也聽聞過它的壯麗，而座落其間的小鎮班芙，長久以來被譽為「旅遊天堂」；然而，近年來這座山城正面臨前所未有的旅遊壓力，背後是一場關於生態、居民、遊客與永續發展的角力。

今年9月，鎮政府順利通過新版《班芙社區計劃》（Banff Community Plan），試圖為小鎮尋找新的出路。班芙的困境在於：遊客蜂擁而至，違規使用道路的情況屢見不鮮，停車位短缺、水資源及污水處理壓力倍增——原本支撐經濟命脈的旅遊業，在某些日子反而成了居民的負擔。過度依賴觀光，也可能侵蝕班芙的獨特價值，讓這座山城逐漸失去靈魂。不少居民、環保團體與學者呼籲，若不設下明確的人潮上限、完善的交通管制、環評機制與利益分配制度，崩潰的可能不是經濟，而是自然生態與社區秩序。

核心焦點是人流管理

新版《班芙社區計劃》取代2009年的舊版十年策略，由聯邦政府公園部協助，主軸包括：提升房屋供應與密度、重新檢視土地發展、人流與交通管理、保育天然資源，以及推動原住民旅遊發展等。

其中的核心焦點是「人流管理機制」，採用「人類使用管理策略」（Human Use Management Strategy），並設立「目的地治理委員會」（Destination Stewardship Council）作為通報與協調平台。一旦遊客量、交通負荷或生態指標超出上限，機制便可立即啟動。

班芙一直實行嚴謹的居住規定：「必須在班芙工作，才能住在班芙」，以控制人口規模。由於可負擔房屋長期供不應求，新計劃訂下2035年前興建700至1,000個新單位的目標，並鼓勵開發商住混合用途，以提高土地使用效益。值得注意的是，任何換地或開發都必須帶來公共利益，且不得隨意變更用途。

班芙應以「品質」取勝

在交通方面，鎮政府近年大力推動步行、自行車及公共運輸，要求遊客減少使用私家車。在熱門景點如 Moraine Lake，已實施接駁車與預約制度，預料這項模式將持續擴大。同時，原住民旅遊也逐漸成為焦點。2024年，原住民旅遊業為阿省創造約1.26億元國民生產總值，預計2026年將突破1.43億元。《班芙社區計劃》將「Indigenous Connections」納為核心之一，支持原住民族主導文化體驗、導覽與空間藝術設計，讓他們在觀光產業中成為主角與受惠者。

面對氣候變遷，環境韌性與風險管理亦是關鍵。計劃倡導透過公眾諮詢、持續修訂與聽證程序，落實策略性環境評估，確保發展與保育並行。

這次《班芙社區計劃》的辯論與制定過程，折射出衝突與妥協，也讓最終方案更具延續性與實際操作性。未來的班芙，若要真正永續，不應只以「人潮」論成敗，而應以「品質」取勝；否則，再壯麗的山景，也可能被擠壓得失色；再多的遊客，也可能讓這座舉世聞名的小鎮，失去原本的特色。

教會及社區消息

本欄只為免費聚會或活動而設。敬請把貴會消息縮簡在一百字內，並請於每月十八日前電郵至本報vancouver@cchc.org。本報保留編修權。參加聚會前，請致電主辦單位確認。

福音聚會

「迦南下午茶敘」生命見證分享 (粵語) 立溫哥華迦南堂主辦。11月8日 (週六) 下午二時半至四時半假 6311 Prince Albert St., Vancouver 教會地庫舉行。分享嘉賓: Rebecca Yeung 楊麗儀姊妹。講員: 洪順強牧師/關嘉聲傳道信息回應。內容免費港式奶茶、下午茶點、唱歌敬拜、遊戲、分享人生。報名致電或WhatsApp 關嘉聲傳道: 604-613-0828、Queenie 師母: 604-970-2333 或 Amy Van 執事: 604-788-6311。

聖誕見證音樂會 (粵語)

本立比頌恩堂主辦。12月6日 (週六) 上午11時半至12時半假 3883 Triumph St., Burnaby 舉行。特別表演嘉賓: 張敏儀女仕。誠意邀請, 歡迎各界人士, 視障人士和家人朋友一起參與, 無須門票, 免費入座。報名: 236-967-7918 或電郵: bcmissionvip@gmail.com。

講座/課程

公開講座 (國語) 加拿大華人神學院溫哥華主辦。11月22日 (週六) 下午2時半假8971 Beckwith

Road, Richmond 舉行。主題: 教父神學: 東、西方教會對三一論的不同觀點: 講員: 李錦綸牧師博士。簡介: 教父是初代教會的牧者神學家, 是神學的奠基者, 東、西方教會又有各自傳統, 提供對同一神學主題的不同觀點, 因此豐富了我們對真理的認識。報名: https://forms.gle/H6KF3YYVDJ7jWqqe8 查詢: general@ccstvan.ca。

公開講座

加拿大華人神學院溫哥華及高潔林自立中華基督教會合辦。12月4日 (週四) 晚上7時至9時假1933 Como Lake Avenue, Coquitlam 舉行。主題: 走進舊約敘事世界: 創世記12-50章人物與脈絡探索; 講員: 李日天博士。簡介: 當弟兄姊妹們閱讀舊約時, 常常會遇到不少困難, 覺得它既陌生, 又不知從何下手。然而, 舊約的內容和文學手法卻是極為精彩的。報名: https://forms.gle/HLXx2VfNa9ZATrRY8。查詢: info@ccstvan.ca。

其它

溫哥華聖樂團招募團員

溫哥華聖樂團主辦。試音日期11月3日及10日 (週一) 晚上7時假 1920 Argyle Drive, Vancouver (Finnish Bethel Church) 舉行。誠意邀請有教會詩班合唱經驗及能視唱的基督徒參加試音、加入聖樂團的音樂事奉。目前

只接受女低音、男高音和男低音試音。下次演出日期: 2026年6月7日, 於陳氏演藝中心, 《聖樂團35周年紀念音樂會》獻唱海頓之神劇《創世紀》。查詢: voschorus@gmail.ca, 電話: 604-200-8008 或網址: www.vancouveratorio.org。

加神溫哥華十週年感恩崇拜

加拿大華人神學院溫哥華主辦。11月15日 (週六) 下午2時至4時假本拿比宜道會8611 Armstrong Ave., Burnaby, BC 舉行。誠邀各位蒞臨, 透過詩歌、音樂劇及信息分享, 與我們一起回顧上帝在過往10年所賜的豐盛恩典, 並展望神學教育的未來! 報名: https://forms.gle/H6KF3YYVDJ7jWqqe8。查詢: general@ccstvan.ca。

三一華人基督教會 (門諾弟兄會) TRI-CITY CHINESE CHRISTIAN CHURCH (MBC) 誠聘全職主任牧師/傳道人

列治文門諾會平安堂 11571 Daniels Road, Richmond, BC V6X 1M7 誠聘全職主任牧師/傳道人

溫哥華宣道會福群堂 Newbern Alliance Church 626 58 Avenue East, Vancouver, BC V5X 1W2 誠聘 部份時間行政助理, 每週24小時 詳情請掃二維碼

西北溫嶺主堂 (門諾弟兄會) 誠聘部份時間助理傳道 我們是一小型教會, 誠聘一位助理傳道在牧養, 教導及關顧等方面協助牧師, 並協助一些行政工作。

域多利華人宣道會 誠聘國語助理牧師 我們在加拿大BC省府Victoria, 有粵語國語英語三堂聚會, 成人會眾約200, 少年兒童約50。國語會眾約40人, 有兩個國語團契。尋找一位有傳福音經驗和心志, 能用國語講道, 有講道恩賜, 有3年牧會經驗的國語助理牧師。申請人須能用英語口語和書面溝通。

滿地可基督教華人神召會 誠聘粵語牧師 認可神學院畢業, 同意神召會信仰 職責: 主日信息, 關顧, 探訪, 外展及門徒訓練, 操流利廣東話, 具備英語溝通能力, 通曉普通話更佳。

卡城華人宣道會城西堂 誠聘國語事工領導牧師 教會現在平均崇拜出席人數約一千二百人, 國語會眾約二百五十人。申請人必須符合以下條件: 1. 能講流利的國語, 並能以英語交通; 2. 了解並能融入教會兩文三語的背景; 3. 持有福音派神學院的進修碩士學位; 4. 至少五年北美牧會經驗; 5. 良好的領導能力和講道、教導、策劃的恩賜; 6. 俱有成功事工的歷史。

羅省華人播道會 Chinese Evangelical Free Church of Los Angeles 1111 S. Atlantic Blvd., Monterey Park, CA 91754 www.cefcla.org 誠聘粵語堂牧師

BREAKTHRU Breakthrough Missions Canada-Life Transformation Center 加拿大突破宣道—生命轉化中心 通告 李賓來牧師 (Rev. Berechiah Lee) 因個人原因辭去「加拿大突破宣道—生命轉化中心」(Breakthrough Missions Canada—Life Transformation Center) 總幹事一職。因此, 我們將暫停加拿大突破宣道的事工及運作, 並暫不接受捐獻, 直至另行通知。

使命浸信會 4798 Gladstone St. Vancouver, V5N 5A5 誠聘教牧同工 * 純正福音派信仰神學院畢業/或快將畢業 * 有熱愛傳揚福音的心志 * 對青少年及兒童事工有負擔 * 有團隊合作精神、配合發展教會事工 * 以流利粵語講道、具備英語溝通能力 * 認同浸信會之信仰及神學立場 有意者請將履歷電郵至: mbcoffice4798@gmail.com

高潔林華人播道會 Coquitlam Chinese Evangelical Free Church 3180 Flint Street, Port Coquitlam, BC. V3B 4J1 誠聘全職粵語牧師 * 福音派神學院畢業 * 接納播道會信仰及體制 * 操流利粵語及英語, 懂國語更佳。 * 有北美牧會經驗 * 負責中文堂牧養及開展年青夫婦事工 有意者請把應徵信及履歷電郵至: ccefc2022@gmail.com 聘牧小組收

恩典上尖下流 奉獻上下同心 你們要給人, 就必有給你們的, 並且用十足的升斗, 連搖帶按, 上尖下流的 倒在你們懷裡... 路加福音6:38 一年容易, 又是感恩時; 當數算主恩, 以奉獻回報主愛之時, 請記念號角多媒體事工的需要。號角銳意創新, 絕不墨守成規, 我們善用人工智能, 製作聖經動畫、開設英文版, 並盡心打造每期專題, 以諸般智慧傳達福音喜訊。 支持號角事工, 請填妥下列表格寄回, 亦可到號角網站www.heraldmonthly.ca, 以e-Transfer、Paypal、信用卡方式奉獻; 深信主的恩典, 必繼續「上尖下流的 倒在你們的懷裡」。 請記念號角事工需要 支持號角回應表

玉筆珠

李鄭玉珊

不少人家財萬貫、富裕無憂，但卻難從外表看出他們的身分。這些人穿著樸素、不講排場、有人開著高齡的舊車、有人住在狹小的公寓，還有人省吃省用、分毫不浪費，我身邊就有幾位這樣的朋友。富人甲喜孜孜地告訴我：「我只花了一萬多元，就買到這輛二手客貨車，外觀蠻不錯、性能極佳，真是物超所值！」富人乙：「二十多年來，我一直租住這個細小柏文，租金便宜、有人管理，外出時只需關上門，無牽無掛。」富人丙則淡然表示：「孩子已長大成人，都能自力更生，我的責任也完成了，毋須為他們留下大筆遺產。」那麼，他們的錢都用在哪裡呢？原來，他們選擇投資在神的國度——有人設立基金，資助貧困學生修讀神學；有人支持海外宣教士；有人慷慨奉獻，在貧窮國家建教堂、辦學校、開孤兒院；也有人默默捐助醫院和慈善機構。他們的喜樂，不在於銀行數字的增加，而是看到生命被翻轉、福音被傳開，這些「捐得樂意」的人，正是神所喜悅的。

想起一個小故事：教會裡的奉獻箱有天發出嘆息：「每週聽見的，都是叮叮噹噹的零錢聲，因為那些大額鈔票，早已被送進名牌衣飾店、高級餐廳和郵輪旅遊社了；至於教會屋頂漏水、地板破裂、牆壁斑駁，大家卻視而不見……」

要知道，奉獻不是施捨，十分之一的供物是「當納的」，是信徒應盡的本分；既然我們所擁有的一切，都出於神的恩典，那麼我們獻上的，只不過是歸還給祂而已。 ㊦



森思森意

梁振森

有毒雞湯

近年，華文網絡和影視作品充斥各種所謂「雞湯」，卻在婚姻和家庭中滋生毒素，它們打著現實的旗號，將人心扭曲。例如「不被愛的那個才是第三者」；「彩禮要豐厚，婚姻才靠譜」；「寧可坐在寶馬裡哭，也不要騎在單車上笑」；「你負責賺錢養家，我負責貌美如花」；「婚姻是女人的第二次投胎」……這些「雞湯」慢慢侵蝕人們對愛和家庭價值的理解，實質更揭示社會對女性的歧視和貶低。

然而，《聖經》的智慧與這些「毒雞湯」恰恰相反。「才德的婦人誰能得著呢？她的價值遠勝過珍珠。」(箴言31章10節) 女人的價值不在於嫁給誰，不在於年齡、容貌，而在於她在主裡的生命與品格。「你們作丈夫的，要愛你們的妻子，

正如基督愛教會，為教會捨己。」(以弗所書5章25節) 真正的婚姻不是利益交換，而是互相扶持、彼此成全，在愛裡學習付出和犧牲。那些「雞湯」其實更像苦水，喝得越多越乾渴，世界提供的，不過是暫時的安慰和世俗的比較；而基督所賜的，是活水、是生命、是愛的根基。

當別人沉迷於「愛情不能當飯吃」的算計時，信徒卻知道，唯有神的愛能使生命豐滿；當世人糾結於「彩禮是否豐厚」時，我們知道，愛的價值是不能用金錢標價的。世上的雞湯有毒，喝下去只會更空虛；唯有耶穌所賜的活水，能讓人「永遠不渴」。在浮躁與算計的時代，願我們棄絕那些「毒雞湯」，轉向尋求那純淨的活水泉源。 ㊦

天父，你是這樣真實（下）

開學日終於到了，上課前我先靈修，天父給我的信息是：「我會親自來幫你。」心中萬分感恩。第一節課開始了，然後第二節課……終於放學了，全日的課堂總算完成了，一切順利嗎？不是，雖然不是大問題，但我仍然耿耿於懷，心中老是想：家長滿意嗎？他們覺得我能力不足嗎？

放學後，我又拿起靈修資料看，天父給我的話是：「討人的喜悅，不討我的喜悅，不配事奉我。」當下心中不禁一震，那一刻，我再也不敢愁眉苦臉。天父啊，你是這樣真實地活在我的生活中，知道並了解我所思所想。對啊，由準備網課開始，天父不是帶著我經歷一個又一個困難嗎？我不但沒有衷心感恩，竟還忘記

祂大能的手。

回望過去，天父給我的超過我所求所想，我一直祈禱，求祂保守課堂順利，雖然祂沒有按我所想的給我，但祂糾正我，讓我重整事奉的心態，好叫我日後可以走更遠的路。如果神按我所求的回應我，我會開心片刻，但很快又會為下一次課堂擔憂，又會想到家長對我、對學校的評價……但是神要我知道，只要我依靠祂，用心去做，祂就會悅納，這不是比家長的讚賞、討他們的喜悅更好嗎？

感謝阿爸父的教導，我知道祂掌管一切，壓力大大減少。回首那一年，偶然都會有突發的事，但每一件事都是恩典——經歷祂的能力、祂的同在、祂的真實。 ㊦

淺談細嚼
黃婉雯

談情說藝

梁立勳

茶與傳說

除了鴨屎香、馬騮掙外，其實大部分中國名茶背後都有傳說：例如西湖龍井與乾隆皇帝欽定十八棵御樹有關；大紅袍也有狀元報恩的傳說。不少中國名茶都有多種不同的傳說，但總離不開歷史敘事、文化認同、宗教哲學思想等，譬如福建的白毫銀針，茶芽色白如銀針，口感鮮爽、清甜，自然有不少傳說襯托：相傳產地太姥山流行瘟疫，神靈太姥娘娘夢示山中有覆滿白毫如銀針的茶樹，村民飲用後瘟疫消退，這仙茶就被尊稱為「白毫銀針」；另一民間傳說是太姥山有青龍守護，因觸犯天規被罰化為茶樹，龍鬚化作白毫，芽尖如銀針，飲用後祛病延年；又有跟歷史附會，說宋代文人歐陽修

被貶福建時飲用此茶，稱讚為「冰潔如玉，清雅如仙」，使這茶聲名鵲起；亦有將白毫銀針的白毫暗喻為佛光普照。縱觀這些傳說都是反映傳統社會重視的文化價值，滲透著儒釋道的宗教與哲學思想：要感恩；將茶與天地靈氣互動，體驗天人合一的自然觀；借名人、宗教人物來提升茶文化的地位。

最重視茶的傳說相信是茶商和茶農。傳說是茶葉品牌的軟性標誌，為茶賦予稀有性、功效性，更與產地、風土、人民的感情連結，支撐起其商業價值。茶與傳說結合，為增強消費者的認同感，所以不用介意傳說的真真假假。如果聽到鐵觀音的茶名，覺得與自己所信的宗教相悖，因而不喝這類茶，實有點矯枉過正。 ㊦

蝸居獨白

李鴻韜

生日禮物

這天，生日；如常上班，沒有禮物，沒有慶祝。其實，能夠一切如常，就是幸福。

晚上回家，打開電腦，螢幕上是最幼孫兒一年來拍下的二百多張生活照。我正忙著把這些照片剪輯成精華影片，作為他五歲生日的禮物。孫兒選定的主題，是我完全陌生的動漫人物，老人家要跟潮流，只能求助於AI人工智能聊天機械人；我靠著它提供的方向，嘗試運用AI工具，把孫兒的照片與動漫人物融合成動畫。AI技巧不易掌握，萬分費時費勁；從一而再的失敗，到再而三的嘗試，我不斷把畫面改了又改……執著和堅持是需要代價的，但這代價值得我付出，值得我用個多星期遲眠的晚上去換取。

我又用AI量身製作的生日歌穿梭影片當中，最後一幕，是孫兒與他心愛的動漫人物互相擁抱的動畫。成功了！「不能盡其力，則不能成其功」的感覺猛然湧現；經過這次對AI工具的磨練，我少了一些只靠摸索的茫然，多了幾分得心應手的踏實，更增添了陣陣成功之感，讓我喜不自勝。

這晚，生日；誰說我沒有收到禮物呢？神在我為孫兒預備生日禮物的同時，已悄然把那份讓我喜不自勝、滿有成功感的禮物送了給我——能夠更自信地運用AI，就是神賜的最佳禮物！老妻走過來看影片，說兒媳們已約好下週為我賀壽，只因今天大家都要上班上學，故此要像往年一樣，「如常」另定日子慶生。哈，所以我說：能夠一切如常，就是幸福。 ㊦



海闊天空

海松

這樣避稅真的公平嗎？探訪平記

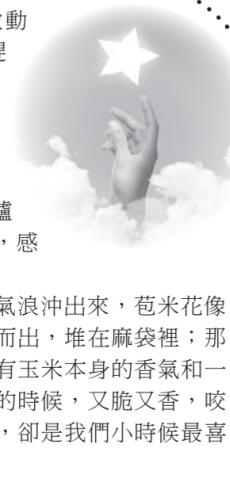
陳筱苓

今期號角的專題由一則新聞開始，主角不過是普通人家，但因為父母在六十多歲就相繼去世，結果所有稅務的不利因素全都遇上了，後人要傳承遺產先得付上66萬加元高昂稅款。正因為傳承遺產稅關重重，身上上億的富豪不得不早早規劃，就像輝達(NVIDIA)創辦人黃仁勳，因為ChatGPT的問世，輝達股價勁升，令他身家暴漲至1,270億美元。其實黃仁勳早在2012年，四十多歲時已規劃遺產傳承，令身家將來不會被美國政府打上40%的遺產稅。

一如其他超級富豪，黃仁勳使用的方法，也是通過成立信託基金去避稅，根據《紐約時報》的報道，他成立的第一種是「不撤銷信託」，在2012年將700萬美元的輝達股票資產轉移到信託後，即放棄對這筆資產的法律所有權，資產亦因此不會計入遺產之內，如今這些股票已升值至逾30億美元，直接傳承給子女，可省掉10億美元的稅款；第二種是「保留年金信託」(GRAT)，當初他將市前一億美元的股票放入GRAT裡，然後每年領取年金，到一定時期後，如今已升值至150億美元的基金，剩餘資產可由子女免稅或低稅承繼，估計可省稅60億美元；第三種是設立慈善基金，把輝達股份捐出，這樣就可立即取得稅務扣抵，同時減少其遺產範圍。黃仁勳的慈善基金會如今價值約20億美元，也相當於為他節省約8億美元的遺產稅。事實上，這種滴水不漏的遺產規劃，其他的超級富豪也同樣採用，但也引來社會反響——這樣避稅真的公平嗎？ ㊦

快點捂耳朵！」這是最激動人心的時刻，所有人都趕緊往後退，孩子們緊緊捂住耳朵。老爺爺用極快的速度，把轉爐的長嘴對準一個套著厚麻袋的鐵桶，用一根鐵棍，猛地打開爐蓋；「嘭」的一聲震天響，感覺地面都跟著抖了一下。

一股白煙伴著巨大的氣浪沖出來，苞米花像雪花一樣，從轉爐裡噴湧而出，堆在麻袋裡；那時的爆米花沒有奶油，只有玉米本身的香氣和一點點糖精的甜味。剛出爐的時候，又脆又香，咬在嘴裡啾啾響。雖然簡單，卻是我們小時候最喜愛的零食。 ㊦



家聲隨筆

陸禎甫

名店大不如前

近幾次回香港，心裡最期待的，就是尋回昔日記憶中的地道美食；然而，結果完全讓人失望。先說灣仔那間人頭湧湧的牛雜店，照理說，生意火爆的地方應該有點水準，但我點的崩沙腩和牛坑腩，肉質韌得咬不動；湯頭也只是溫吞一口，毫無滋味，吃得我胃口全消，第二天還鬧肚子，懷疑衛生出問題。小店本來靠的是味道與乾淨，兩樣都欠奉，好景自然不長。

不死心的我，之後又去了一間「老字號」酒家。他們的招牌乳豬一向聞名，我暗自期待。片皮上桌時，第一口確實香脆，算是不賴；但到真正的重頭戲——帶骨的肉塊上場時，卻徹底走樣。乳豬燒得過

火，肉質乾柴，醃料下手太重，甜到發苦，把該有的肉香完全掩蓋。再試炸子雞，外皮金黃，賣相吸引，可是一入口便知不妙：過火的油炸讓雞肉發柴，最致命的是整隻雞毫無雞味，光剩下「外貌」。至於滷水小食，像豬仔腳、鴨舌、子薑皮蛋，也是「棄之不可惜」：滷水汁濃到發苦，子薑甜得膩口，皮蛋雖然外觀完整，吃起來卻鬆軟粉化，毫無香氣。當晚最能入口的，反而是飯後的糖水。杏仁茶雖略帶澀，卻還能嘗到些微杏仁香；蘋葉豆沙角算得上有水準，豆沙細滑，帶著淡淡果香。只是，糖水始終是配角，怎能撐起整桌菜？結帳時，總數超過五千元，人均一千一百多，價錢並不算低，但傳統風味幾乎消失殆盡。名店，真的大不如前了。 ㊦

姑奶奶的故事

詹維明

不一樣的童年：外婆駕到

汕頭是老媽土生土長的地方，她的家人、好友、同學等都聚居於此。婚後十多年隨著老爹經歷戰亂、喪子、逃難、搬遷，如今可以返回家鄉，委實可喜可慰！

住下不久，她第一件要辦的是把外婆接來同住(外公已離世)。

我從未見過外婆，雖不能用潮州話與人對答，但聽明白沒有問題。從各人的口中，我知道外婆幾件膾炙人口的生命傳奇：

- 1) 她是棄嬰。家中女孩太多，出生後她母親用爐灰塞在她鼻孔裡，任她生滅。她被發現，把她送給人作童養媳。
- 2) 她和許配的丈夫毫無感情，彼此以「牛」及「豬」互稱。
- 3) 她是大腳婆娘，沒有三寸金蓮，表示出生低微。
- 4) 她是大美人，皮膚白哲，高鼻樑，雙眼皮，櫻桃嘴，濃密的烏髮。

- 5) 她聰明伶俐，向外國大輪船的客人售賣著名的汕頭抽紗，能講幾句流利英語。
- 6) 她頑梗、堅持，「除非我見過神，否則我不信耶穌。」結果她三日三夜親見神的榮光。神驚堂木一拍，讓她回到人間，再受幾十年的苦，她這才信主。

老媽為她在後列矮房子中騰出一個房給她。八、九歲的我看得出這個外婆的確標緻；如今回想她那時應該過了七十歲，仍然風韻猶存。

外婆穿傳統的衫褲，中國式的斜襟上衣，配一條長褲，頭髮束在後面挽成髻，簡單得體。老媽那一輩穿著旗袍，電一頭曲髮，太新潮了！

對著我們幾個活潑外孫，她樂極了！常為我們準備從未見過，吃過的糕點。我下決心好好學潮州話，以便能和外婆溝通，聽她經歷裡數不盡的故事！ ㊦

《浪跡天地》： 再思液態社會與流徙者

何兆斌博士



下筆這篇正值中秋節。我望月心忖：對很多人來說，「人月兩團圓」在今天複雜、動蕩的世界裡會否只是遙不可及的願望，甚至是令人傷感的嘲諷？戰爭、政治迫害、移民與難民問題、全球經濟變化，導致大量人口離鄉別井；這幾年充斥耳邊的是人們流徙、飄泊的新聞；這陣子浮現腦海的是獲2021年奧斯卡金像獎最佳影片、最佳導演和最佳女主角的《浪跡天地》(Nomadland)。

以四海為家展開游牧的人生

電影講述女主角Fern任職的美國石膏公司於內華達州帝國鎮的工廠關閉，而她的丈夫剛逝世。Fern變賣家產，買了一輛廂型車並展開游牧人生；她經歷打「散工」的生活，在亞馬遜公司工作，亦當過營地管理員和餐廳侍應。四海為家的她，有更多機會欣賞大自然，並結識了一班同樣過游牧生活的朋友，從他們那裡Fern聽到很多生命故事和掙扎，令她更深刻反省自己。但流徙的人生不是只有浪漫：Fern曾被嫌棄年紀大不獲臨時工、在沒暖氣下艱苦度過嚴寒、車輛壞了得向妹妹Dolly借錢維修。在與Dolly傾談時，Fern得悉妹妹渴望她留在身邊；同樣希望Fern留下的是曾浪跡天地，但後來與家人共住，並向Fern表白喜歡她的Dave。Fern在眾多流徙困難與安頓勸誘下，選擇重返亞馬遜公司工作、回內華達州清理家當，然後，駕車繼續她的游牧人生。

液態生命及液態社會的流動

人曾對現代社會充滿憧憬：一切會是進步、穩定、正面的；但隨著工業革命、兩次世界大戰、近半個世紀前出現的新自由主義、「911事件」、難民問題，都令我們反思是否對現代社會有過分遐想。社會學家鮑曼(Zygmunt Bauman)以「液態社會」(liquid society)形容現代世界：傳統社會的結構和關係瓦解，變成流動、不固定的狀態。Fern的故事正描繪出液態社會及其中的液態生命：再沒「鐵飯碗」，事實上企業亦自身難保；當連租金也付不起，行駛的車輛就成了人有瓦遮頭的空間；人與人的相處和關係變得流動，呼應電影裡Bob的一句對白：「我在這裡遇過上百人，但我從不說真正的告別。我總是說：『路上見。』而我真的會再見到他們。」

無論是一個月後、一年後，還是好幾年後，我都會再見到他們。」導演趙婷多次用上遠景鏡頭，呈現Fern身處的不同環境；當中經常出現一幕，正是她那輛車在蜿蜒、仿似無盡頭的公路上行駛、流動。

整本《聖經》充滿流徙的故事

趙婷對游牧人予以同情和肯定。電影片尾出現「獻給那些不得不離開的人。路上見」的字幕。她也似以角色的對白表達她對游牧人的欣賞：Fern到Dolly家與朋友燒烤，Dolly向朋友表示覺得姊姊像從前的拓荒者，繼承了美國傳統過著偉大人生；當Fern在商舖遇見朋友，朋友的女兒問Fern是否無家(homeless)，Fern回答她非無家，只是無房(houseless)。事實上，Fern在旅程中認識不少如同她家人、互相幫助和傾訴的同路人，並不缺乏家的感覺。

信徒確實要重新思考流徙者的生命。整本《聖經》充滿流徙的故事：亞伯拉罕的游牧人生、以色列人出埃及、他們及後被擄的歷史，以至新約時約瑟和馬利亞帶嬰孩耶穌逃往埃及、耶穌在傳道時向門徒說「人子沒枕頭的地方」、《聖經·希伯來書》的作者指先賢「承認自己在世上是客旅，是寄居的」。

流徙者的生命力與上主形象

《聖經》似乎向我們展示信仰的生命力，往往是在人認為不濟的流徙生活出現：流徙者也許更體會人的渺小，更懂倚靠上主，更知道信心和恩典是甚麼，更會憐憫他人並明白福音的必要和逼切。學者Peter Phan甚至認為，三一上主本身就是遷徙者(Deus Migrator)：聖子「道成肉身」到世間體驗人間痛苦；作為生命賦予者並使歷史走向圓滿的聖靈是遷徙的力量；而聖父造物，

本是把自己遷至危險境地，因祂要承受造物對其叛逆與嫌棄。Peter Phan因此認為從流徙者那裡，我們更能找到上主之形象(imago Dei)；而呼應做在弟兄中最小一個，就是做在耶穌身上的說法(馬太福音25章40節)，他指擁抱、保護並去愛流徙者，就是擁抱、保護和愛三一的上帝。

液態恐懼與強人帶領的渴慕

不過，我們也需留意一些現實狀況。現實是今天大量流徙者攪動我們每一個的生活，這樣說不是怪罪、歸咎流徙者。鮑曼寫了一本書叫《液態恐懼》(Liquid Fear)，指人在液態社會會自然地產生因面對不確定而來的焦慮；而流徙者的到來，也令本已擔心朝不保夕的「不穩定無產階級」(precariat)感到威脅。在這情況下不少人會寄望一位強人帶領他們走出困局。鮑曼在一個訪問中表示，這就是美國特朗普上台其中一個原因，任何人的自由和保障應受重視，但這兩者往往存在張力。鮑曼說過一句令人印象深刻的話：「沒自由的安全是奴役，沒安全的自由就是徹底的混亂。」(Security without freedom is slavery. Freedom without security is complete chaos.)我們要嘗試拿捏當中的平衡，但這過程需時；我們今天需要的不是一蹴而就的、衝動的解決方案，而是願與他人對話的耐性，以及望見整體福祉的長遠目光。◎

讀書感悟

讀風靡世界的劉慈欣 科幻小說《三體》系列(三)

權陳

生存是文明的第一需要

本章描寫了兩件大事。宇宙社會學的公理及三體文明給地球太空艦隊以毀滅性的打擊。序章一開始，葉文潔在走向她最後的聚會之前，見了她女兒楊東的同學羅輯，他的專業是天文學，現在是社會學的教授。她建議他去研究宇宙社會學，並告訴他其公理：「第一、生存是文明的第一需要；第二、文明不斷增長和擴張，但宇宙中的物質總量保持不變。」還有兩個附加條件：猜疑鏈和技術爆炸。

三體文明要毀滅地球人類，而且已經派了智子來到地球，人類任何交流都逃不過三體的法眼。所以聯合國決定挑選出四位面壁者，他們要靠內心的智慧，策劃及制定核心內容，還有不被三體文明識破的「反敵措施」，這是人類有史以來最艱巨的任務。前三位被揀選者都是赫赫有名的政治人物和科學家，羅輯也被選上了。他無才華和科研成果、無探索的欲望、無理想和使命、無領導經驗，生活中要及時行樂且無責任心，從未「在乎過人類文明的延續」。他為何被選上呢？因他有著一般人沒有的素質。

熱愛三體強權出賣地球

三體文明在地球有「人奸」來協助他們，並找了破解面壁者秘密的破壁者。由於三體生命的思維特性，他們不會撒謊和欺騙別人，也不會計謀和偽裝，於是「人奸」就向三體王子建議，使用這些特性來對付人類同胞。他們真誠地熱愛三體強權，激情地出賣地球，利用人類自身的卑劣，以軟實力打擊同胞，比如對於聯合國制定了部分人可以逃離的計劃，他們就藉著「誰走、誰留」的議題，來挑撥和搞亂人心。面壁者計劃除了受到智子和人奸的破壞外，還受到人類道德底線的制約。有些面壁者的計劃是犧牲大量人員，以回歸

於盡來達到消滅三體的力量，所以聯合國規定「面壁計劃絕不能存在傷害人類生命的內容」。隨著時間的推移，三位面壁者的秘密都被破壁者揭穿了，僅剩下羅輯。

伊甸園情節反映的皈依

劉慈欣有用《聖經》伊甸園的情節，這在羅輯身上充分表現出來。羅輯在當老師時，就戀上了聽他講課的白蓉，她就是「自己思想的肋骨造出的夏娃」。當他成為面壁者後，他要求聯合國讓他到他選擇的夢想之地去待一段時間，這地位處北歐，他的要求立即得到了滿足。他又提出幫助找一位他給出標準的東方女孩；結果，美麗、善良、對人毫無戒心的中央美院國畫系畢業生莊顏被選上了。羅輯一眼就愛上了她，他感覺上帝賜給他莊顏和「這個伊甸園」，他的眼睛和微笑就是他的天堂。他們在這個人間天堂中幸福地生活了五年，還有了孩子；五年後，他的使命讓他們分開了。伊甸園的情節，實際上在許多人心中，可能只是名稱和地點不同而已，陶淵明就有他的桃花源；不過自從亞當和夏娃被逐出伊甸園後，它終究只是人的夢想。羅輯的伊甸園是被眾多的武裝人員保護著的一小塊美景地而已。伊甸園的情節反映了某種皈依感，地球道德倫理和宇宙公理根本的不同，就在於地球世界有愛，而這愛的最高體現就是愛情，它最純粹的體現地就是北歐伊甸園。當然，我們因此感受到了某種不牢靠。

讓每時段文明閃耀美善

面對駛向地球龐大的三體艦隊，地球人和聯合國最終選擇了反對逃跑主義，堅決用抵抗的政策，但這遇到極大的挑戰，因為許多人包括科學家和地球聯軍的軍官們崇拜技術，是唯武器制勝論者。他們認為人類與三體對決的結局絕對是失敗，所以主

張建立太空軍艦載人逃離地球。面對這種窘境，面壁人希恩斯推出了「思想鋼印」洗腦機器，軍官們只要用了這機器，就堅信人類一定會勝利。有人批判它剝奪了人的思想，但希氏辯稱今天的商業文化和好萊塢文化，不是一直在控制思想嗎？結果它被地球當局批准使用，且果然有了效果。想想今天，在人腦植入晶片已成現實，誰知將來有沒有思想鋼印的晶片呢？不過後來在地球艦隊大發展，人類信心滿滿的時期，他的做法被批判和否定了。不但如此，地球人中還流行了一句話：「給歲月以文明，而不是給文明以歲月」，意思是要讓每一時段的文明都閃耀著美善的光芒，而非固守某種文明傳統。

這是個兩敗俱亡的方案

羅輯針對三體的威脅，通過太陽向宇宙發射了三體世界附近三十個恒星的立體座標圖，宇宙公理意味著宇宙就像一個黑暗森林，所有文明都在窺視其他文明，並抓住機會滅絕對方，當它們發現了三體文明時，會對其給予致命一擊。當人類看到自己建造起的龐大的太空艦隊時，他們感覺「人」已經與上帝合為一體了；但艦隊與三體世界「水滴」相遇時，就像豆腐遇見了尖刀，在極短的時間內幾乎全部被毀滅。「毀滅你，與你有何相干？」水滴擋住了地球和太陽的通訊，毀滅就要來臨；但羅輯以啟動引爆太陽軌道上三千多枚核彈，向太空發出太陽系位置的絕招來威脅三體人，這是一個兩敗俱亡的方案。在最後一刻，三體人停止進攻地球而撤退了。用人類道德標準看，羅輯有犯罪，但面對宇宙黑暗的法則，這是唯一可能保存地球的方法。由此我們可以理解今天核大國的恐怖平衡了；而此事不久前，地球的「新人類」已在太空船上誕生了！還有，地球在未來真能抵禦三體入侵嗎？◎